

**WYSTAWY INDYWIDUALNE:**

Muzeum Ziemi Zawkrzensekiej w Mławie
Galeria „13” w Mławie
Muzeum Historyczne w Przasnyszu
Klasztor w Ratowie
Galeria „Na Piętrze” w Kurkach k. Działdowa
Miejski Dom Kultury w Przasnyszu
Centrum Kultury w Grudziądzu (Teatr)
Galeria „Nowa przestrzeń” w M-GOK w Lidzbarku Welskim
Hotel „Welski” k. Lidzbarka Welskiego

WYSTAWY ZBIOROWE:

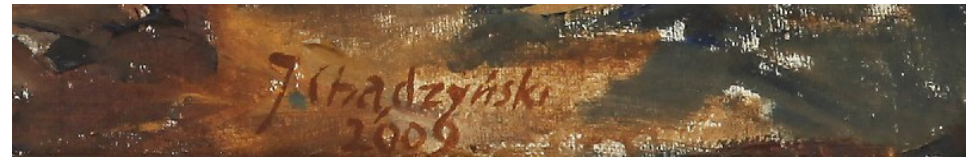
2004 – Muzeum Małego Miasta w Bieżuniu
2005 – Muzeum Historyczne w Przasnyszu
2006 – M-GOK w Lidzbarku Welskim
2006 – Brodnicki Dom Kultury w Brodnicy
2007 – Galeria Sztuki Centrum Kultury w Ostróźnie
2008 – Galeria GOK w Szreńsku
2009 – Miejski Ośrodek Kultury w Płońsku
2012 – Galeria w kościele Mława - Wólka

**WYSTAWY INDYWIDUALNE:**

Muzeum Ziemi Zawkrzensekiej w Mławie
Galeria „13” w Mławie
Muzeum Historyczne w Przasnyszu
Klasztor w Ratowie
Galeria „Na Piętrze” w Kurkach k. Działdowa
Miejski Dom Kultury w Przasnyszu
Centrum Kultury w Grudziądzu (Teatr)
Galeria „Nowa przestrzeń” w M-GOK w Lidzbarku Welskim
Hotel „Welski” k. Lidzbarka Welskiego

WYSTAWY ZBIOROWE:

2004 – Muzeum Małego Miasta w Bieżuniu
2005 – Muzeum Historyczne w Przasnyszu
2006 – M-GOK w Lidzbarku Welskim
2006 – Brodnicki Dom Kultury w Brodnicy
2007 – Galeria Sztuki Centrum Kultury w Ostróźnie
2008 – Galeria GOK w Szreńsku
2009 – Miejski Ośrodek Kultury w Płońsku
2012 – Galeria w kościele Mława - Wólka





Jan Chądryński – Absolwent Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Studiował u prof. Jerzego Nowosielskiego, uczestnicząc jednocześnie w zajęciach na Wydziale Konserwacji Dzieł Sztuki ASP w Krakowie. Po studiach pracował w Przedsiębiorstwie Państwowym Konserwacji Zabytków oddział w Krakowie, na stanowisku konserwatora. Na polu konserwatorskim osiągnął wiele sukcesów – prace tego typu wykonywał nie tylko w kraju ale także za granicą. Jak sam przyznaje pomimo wielu zajęć zawodowych nigdy nie rozstał się z twórczością malarską: „*stawałem do sztalugi zawsze wtedy , gdy chciałem zapisać to coś co wcześniej stworzyłem w umyśle.*”

Czas na realizację realnego obrazu jest wtedy, gdy wewnątrz jest już wszystko gotowe. Bardzo rzadko w trakcie realizacji następowały jakieś znaczące zmiany, a jeżeli to tylko w niuansach koloru lub faktury w technice olejnej.”

Artysta wypowiada się również w akwareli, pastelu i rysunku, a także w innych technikach. Proces twórczy niezależnie od techniki wypowiedzi jest zawsze taki sam, najpierw długotrwałe tworzenie wewnętrzne, a potem gwałtowne wyrzucanie z siebie – wręcz skopiowanie tego co już powstało w głowie. Prace Jana Chądryńskiego znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych w Polsce, Niemczech i USA. W jego twórczości przeważają pejzaże oraz martwe natury. Artysta przekazuje odbiorcom płaszczyzny obrazów o bardzo ograniczonej brązowo-błękitnej oraz żółto- niebieskiej kolorystyce, które w pierwszym momencie odbierane są jako twór abstrakcyjny. Po pewnym czasie odkrywamy realistyczne formy i tajemnicze światło, a wszystko to zbudowane z grubo nałożonych plam koloru.



Jan Chądryński – Absolwent Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Studiował u prof. Jerzego Nowosielskiego, uczestnicząc jednocześnie w zajęciach na Wydziale Konserwacji Dzieł Sztuki ASP w Krakowie. Po studiach pracował w Przedsiębiorstwie Państwowym Konserwacji Zabytków oddział w Krakowie, na stanowisku konserwatora. Na polu konserwatorskim osiągnął wiele sukcesów – prace tego typu wykonywał nie tylko w kraju ale także za granicą. Jak sam przyznaje pomimo wielu zajęć zawodowych nigdy nie rozstał się z twórczością malarską: „*stawałem do sztalugi zawsze wtedy , gdy chciałem zapisać to coś co wcześniej stworzyłem w umyśle.*”

Czas na realizację realnego obrazu jest wtedy, gdy wewnątrz jest już wszystko gotowe. Bardzo rzadko w trakcie realizacji następowały jakieś znaczące zmiany, a jeżeli to tylko w niuansach koloru lub faktury w technice olejnej.”

Artysta wypowiada się również w akwareli, pastelu i rysunku, a także w innych technikach. Proces twórczy niezależnie od techniki wypowiedzi jest zawsze taki sam, najpierw długotrwałe tworzenie wewnętrzne, a potem gwałtowne wyrzucanie z siebie – wręcz skopiowanie tego co już powstało w głowie. Prace Jana Chądryńskiego znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych w Polsce, Niemczech i USA. W jego twórczości przeważają pejzaże oraz martwe natury. Artysta przekazuje odbiorcom płaszczyzny obrazów o bardzo ograniczonej brązowo-błękitnej oraz żółto- niebieskiej kolorystyce, które w pierwszym momencie odbierane są jako twór abstrakcyjny. Po pewnym czasie odkrywamy realistyczne formy i tajemnicze światło, a wszystko to zbudowane z grubo nałożonych plam koloru.

Zuromińskie Centrum Kultury

zaprasza na uroczyste otwarcie

wystawy malarstwa

Jana Chądryńskiego

Dnia 17 stycznia 2014r. (piątek) o godzinie 18:00

Sala wystaw „NA PIĘTRZE”

pl. Piłsudskiego 27

09-300 Żuromin

Uroczystości towarzyszyć będzie występ artystyczny.

Zuromińskie Centrum Kultury

zaprasza na uroczyste otwarcie

wystawy malarstwa

Jana Chądryńskiego

Dnia 17 stycznia 2014r. (piątek) o godzinie 18:00

Sala wystaw „NA PIĘTRZE”

pl. Piłsudskiego 27

09-300 Żuromin

Uroczystości towarzyszyć będzie występ artystyczny.