

PROJEKT RENOWACJI KOPCA TADEUSZA KOŚCIUSZKI W MŁAWIE

PROJEKT TD s.j. arch. Danuta Rzewuska-Krupińska , arch. Tadeusz Krupiński
ul. Złotego Smoka 18 m 31 02-202 Warszawa

SPIS ZAWARTOŚCI DOKUMENTACJI

A. CZĘŚĆ OPISOWA

1. RYS HISTORYCZNY
2. OPIS KOPCA
3. OPIS TECHNICZNY

B. RYSUNKI ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANE

- | | |
|----------------------------------|-------|
| 1. RZUT PRZYZIEMIA | NR 1 |
| 2. PRZEKRÓJ I-I | NR 2 |
| 3. PRZEKRÓJ II-II | NR 3 |
| 4. WIDOK FRONTOWY | NR 4 |
| 5. ŚCIANA FRONTOWA
Z NAPISAMI | NR 5 |
| 6. DETAL ŚCIANY TYLNEJ | NR 6 |
| 7. DETAL ŚCIANY BOCZNEJ | NR 7 |
| 8. PLANSZA W KOLORZE | NR 8 |
| 9. STAN ISTNIEJĄCY -WIDOK | NR 9 |
| 10. TABLICA ISTNIEJĄCA | NR 10 |

RYS HISTORYCZNY

Kopiec powstał na okoliczność setnej rocznicy śmierci Tadeusza Kościuszki w 1917 roku.

Usypany został wspólnymi siłami mieszkańców Mławy.

Inicjatywę tego przedsięwzięcia podjął ówczesny proboszcz parafii św. Jana Kantego - ks. Ignacy Krajewski.

W/g uzyskanych informacji w środku Kopca znajduje się pojemnik z ziemią z pól bitewnych w Stanach Zjednoczonych, w których walczył Tadeusz Kościuszko.

W roku 1984 staraniem Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Mławskiej, oraz przy pomocy mławskich rzemieślników i w/g projektu Jerzego Reczko z Warszawy odrestaurowano kopiec w obecnym kształcie.

OPIS KOPCA

Kopiec jest zlokalizowany na Wólce przy ulicy Kościelnej w otoczeniu małego skweru z zielenią i ławkami.

Od strony południowej wkomponowano w kopiec ściany betonowe rozwarte w kierunku ulicy.

Na jednej ze ścian bocznych umieszczono kosy "na sztorc". Na ścianie czołowej tablicę mosiężną z patriotyczną myślą Naczelnika. Kopiec został zwieńczony kompozycją kos i toporów sugerującą znak krzyża.

OPIS TECHNICZNY

Przed przystąpieniem do robót renowacyjnych należy zdemontować elementy pomnika tj. kosy tablice , nakrywy murów .Następnie skuć tynk na ścianach betonowych ,skuć murki betonowe poza płytą poziomą. Rozebrać płyty chodnikowe przed kopcem (do jezdni).

1. Roboty betonowe

Nadlać ściany betonowe do wysokości 430 cm , od płyty poziomej - beton B- 20 . Wylać fundament pod stopnie betonowe i wydłużone murki boczne. Beton jak wyżej.

Zewnątrz murów betonowych wykonać kanały betonowe odwadniające ,z betonu B-20 zbrojone prętami o 12 wg rysunków roboczych.

Zakończenie kanałów kratką ściekową umieszczoną na kręgach betonowych o 80 cm.

2. Roboty kamieniarskie

Ściana czołowa i płyta pozioma wraz z ze stopniami będzie wykonana z piaskowca MUCHARZ z kamieniołomu Mucharz-Skawcze .

Płyta z napisem głównym grub. 6 cm.

Pozostałe płyty grub. 4 cm. Wielkość płyt wg rysunków roboczych.

Napisy wykute w kamieniu wg oddzielnego opracowania.

3. Roboty murarskie

Ściany boczne należy wyłożyć płytkami klinkierowymi na kleju z fugą wkłęśłą.

Na wierzchu murów wykonać czapkę z cegły pełnej

klinkierowej na pełną fugę.

Do klejenia płytek stosować gotowe kleje elastyczne mrozoodporne. Dotyczy to zaprawy do spoinowania.

Końcówka z cegły z czapką z cegły pełnej klinkierowej.

Zewnętrzną stronę murów obłożyć płytkami do kanałów odwadniających.

4. Obróbki blacharskie

Ścianę tylną wyłożoną kamieniem przykryć obróbką blacharską z blachy tytanowo- cynkowej patynowanej grub. 0,7 mm- wg rys. detali.

5. Izolacje

Zewnętrzną stronę murów odkopać ok. 60 cm - oczyścić i wysmarować dwukrotnie impregnatem do betonu.

6. Roboty drogowe

Chodnik przed kopcem do krawężnika drogowego jezdni ułożyć z kostki granitowej 8/11 cm ,pomiędzy pasami klinkieru drogowego ułożonego w rolkę szer. 24 lub 25 cm ,na podsypce i warstwie nośnej

7. Roboty ziemne

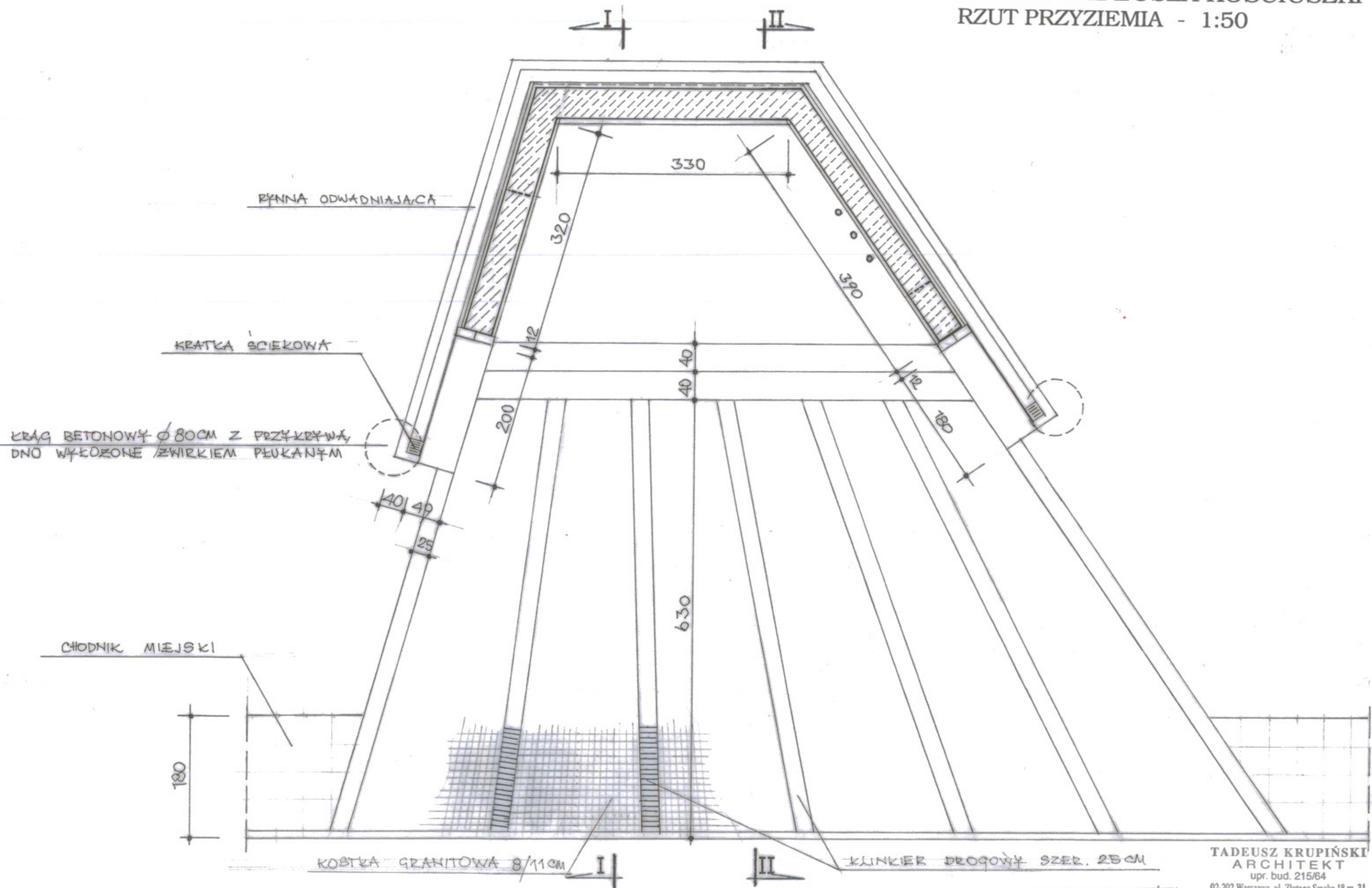
Ubytki ziemne w kopcu należy uzupełnić i wyrównać zbocza. Renowację zieleni (trawy) powierzyć firmie ogrodniczej.

Na przedłużeniu murków ceglanych ,do chodnika w ulicy posadzić niski żywopłot z krzewów zimozielonych.

8. Elementy pomnika -kosy ,topory , zwieńczenia

metalowe i betonowe na kopcu ,oraz tablicę mosiężną należy poddać renowacji i zabezpieczeniu przed korozją.

KOPIEC TADEUSZA KOŚCIUSZKI
RZUT PRZYZIEMIA - 1:50

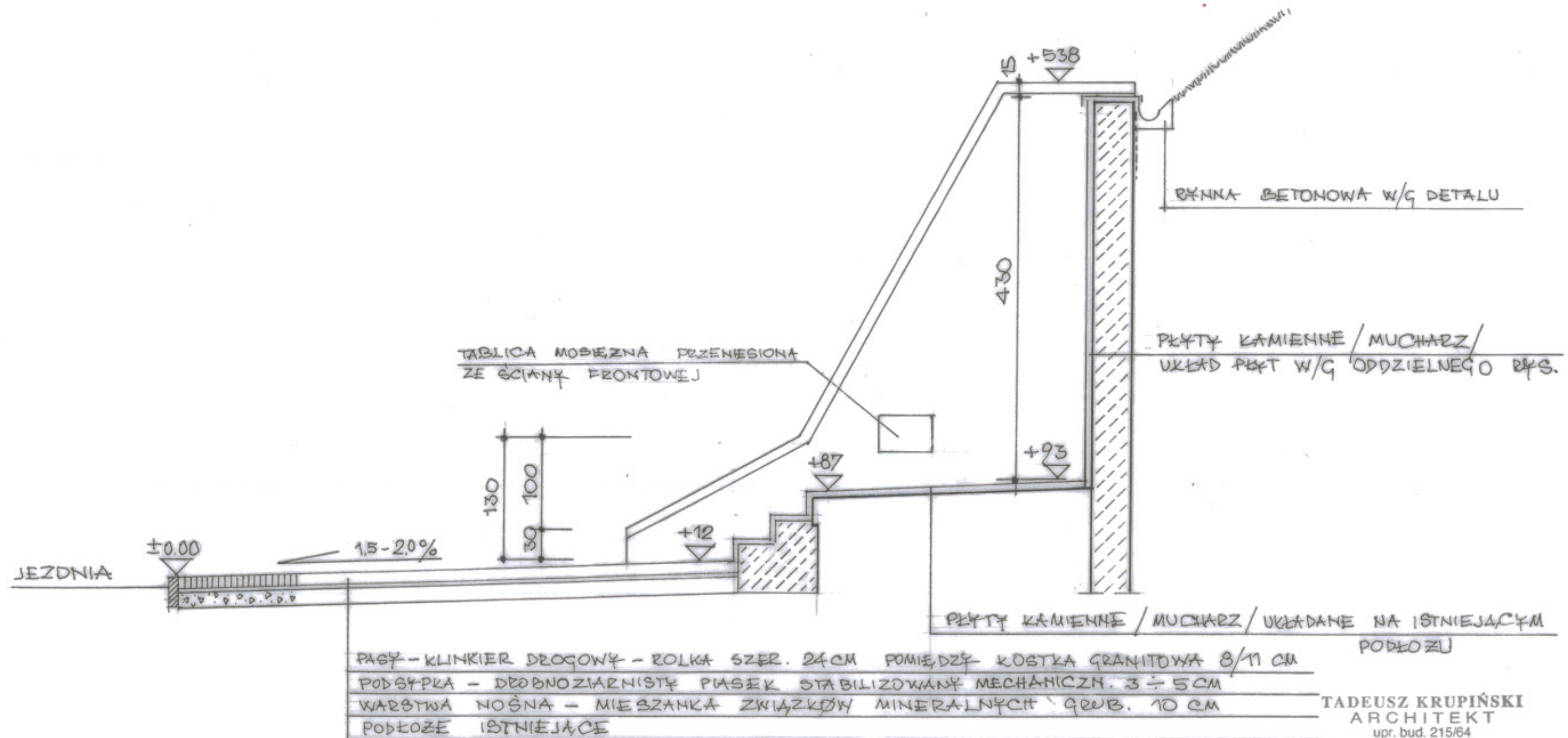


ANITA RZEWUSKA-KRUPIŃSKA
ARCHITEKT
upr. bud. St-293/84
Warszawa, ul. Złotego Smoka 18 m. 31
tel. 658-35-93

TADEUSZ KRUPIŃSKI
ARCHITEKT
upr. bud. 215/64
02-202 Warszawa, ul. Złotego Smoka 18 m. 31
tel. 658-35-93

Tadeusz Krupiński
nr. 1

KOPIEC TADEUSZA KOŚCIUSZK
PRZEKRÓJ I-I - 1:50



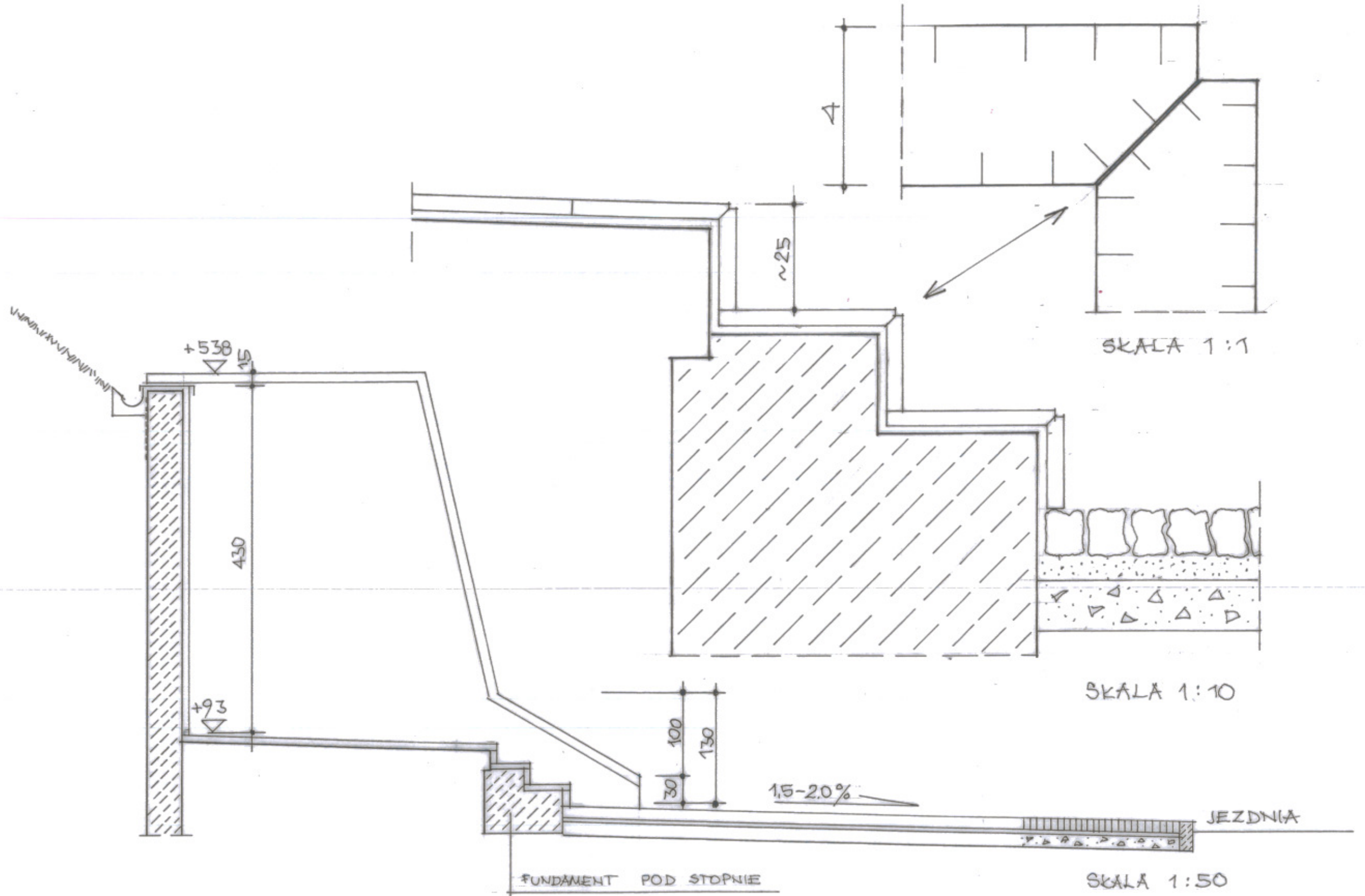
DANUTA RZEWUSKA-KRUPIŃSKA
ARCHITEKT
upr. bud. St-293/84
Warszawa, ul. Złotego Smoka 18 m. 31
tel. 658-35-93

TADEUSZ KRUPIŃSKI
ARCHITEKT
upr. bud. 215/84
02-202 Warszawa, ul. Złotego Smoka 18 m. 31
tel. 658-35-93

Handwritten signature

Handwritten signature
nr. 2

KOPIEC TADEUSZA KOŚCIUSZK
PRZEKRÓJ II-II - 1:50



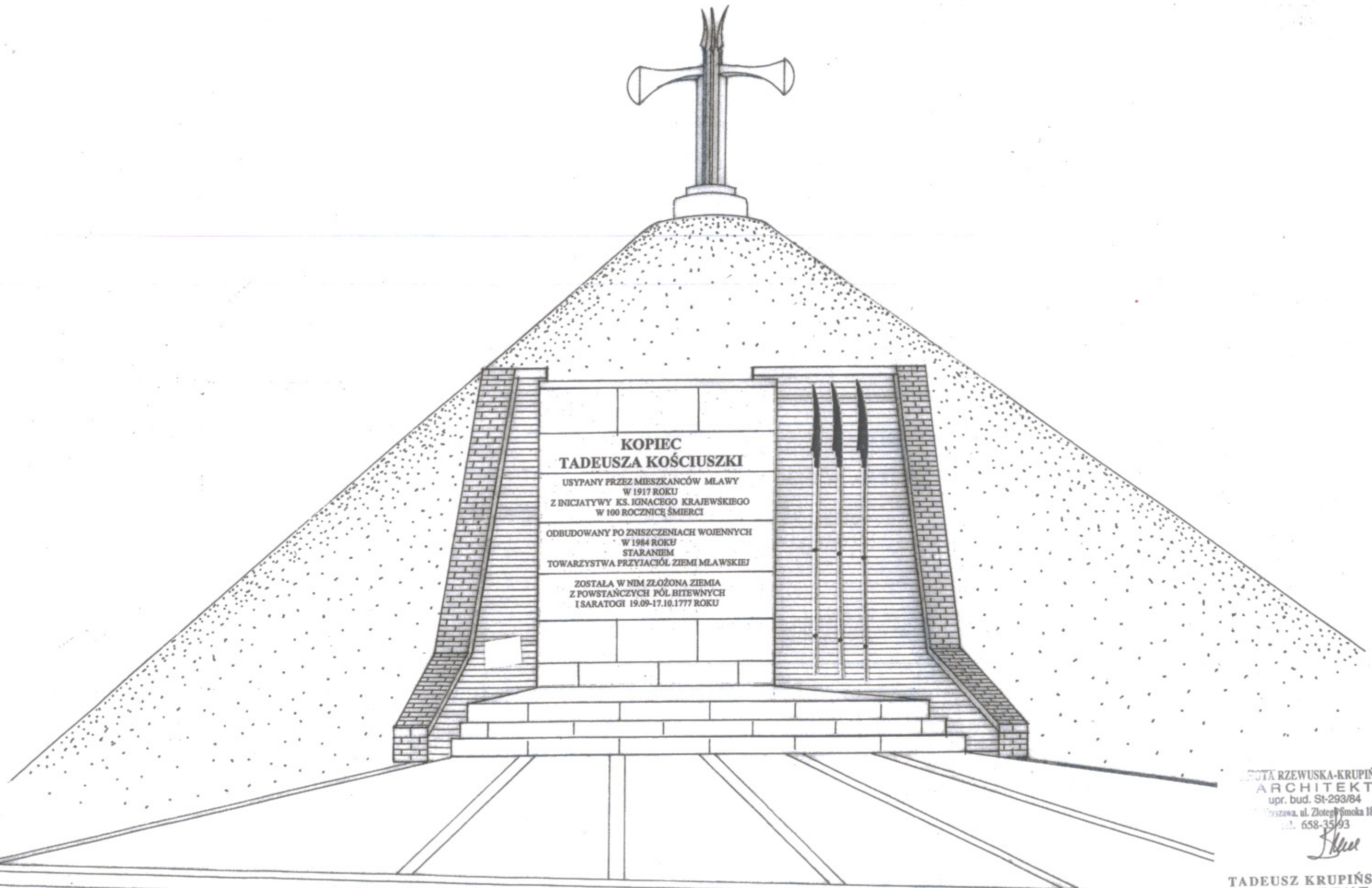
ANUTA RZEWUSKA-KRUPIŃSKA
ARCHITEKT
upr. bud. St-293/84
Warszawa, ul. Złotego Smoka 18 m. 31
tel. 658-35-93

[Signature]

TADEUSZ KRUPIŃSKI
ARCHITEKT
upr. bud. 215/64
02-202 Warszawa, ul. Złotego Smoka 18 m. 31
tel. 658-35-93

[Signature]
nr. 3

KOPIEC TADEUSZA KOŚCIUSZKI
WIDOK FRONTOWY - 1:50



**KOPIEC
TADEUSZA KOŚCIUSZKI**

USYPANY PRZEZ MIESZKANCÓW MŁAWY
W 1917 ROKU
Z INICJATYWY KS. IGNACEGO KRAJEWSKIEGO
W 100 ROCZNICĘ ŚMIERCI

ODBUDOWANY PO ZNISZCZENIACH WOJENNYCH
W 1984 ROKU
STARANIEM
TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ ZIEMI MŁAWSKIEJ

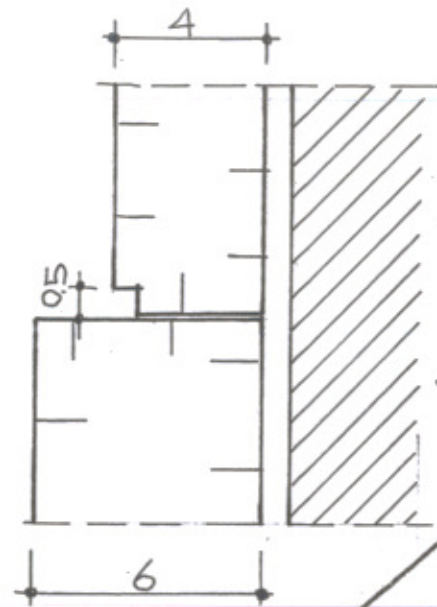
ZOSTAŁA W NIM ZŁOŻONA ZIEMIA
Z POWSTAŃCZYCH PÓL BITEWNYCH
I SARATOGI 19.09-17.10.1777 ROKU

ANETA RZEWUSKA-KRUPIŃSKA
ARCHITEKT
upr. bud. St-293/84
Warszawa, ul. Złotego Smoka 18 m. 31
tel. 658-35-93

TADEUSZ KRUPIŃSKI
ARCHITEKT
upr. bud. 215/64
02-202 Warszawa, ul. Złotego Smoka 18 m. 31
tel. 658-35-93

Handwritten signature
nr. 4

KOPIEC TADEUSZA KOŚCIUSZKI
ŚCIANA FRONTOWA Z NAPISAMI - 1:25



POŁĄCZENIE KAMIENIA
SKALA 1:2

ISTNIEJĄCA TABLICA
MOSIĘŻNA

**KOPIEC
TADEUSZA KOŚCIUSZKI**

USYPANY PRZEZ MIESZKANCÓW MŁAWY
W 1917 ROKU
Z INICJATYWY KS. IGNACEGO KRAJEWSKIEGO
W 100 ROCZNICĘ ŚMIERCI

ODBUDOWANY PO ZNISZCZENIACH WOJENNYCH
W 1984 ROKU
STARANIEM
TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ ZIEMI MŁAWSKIEJ

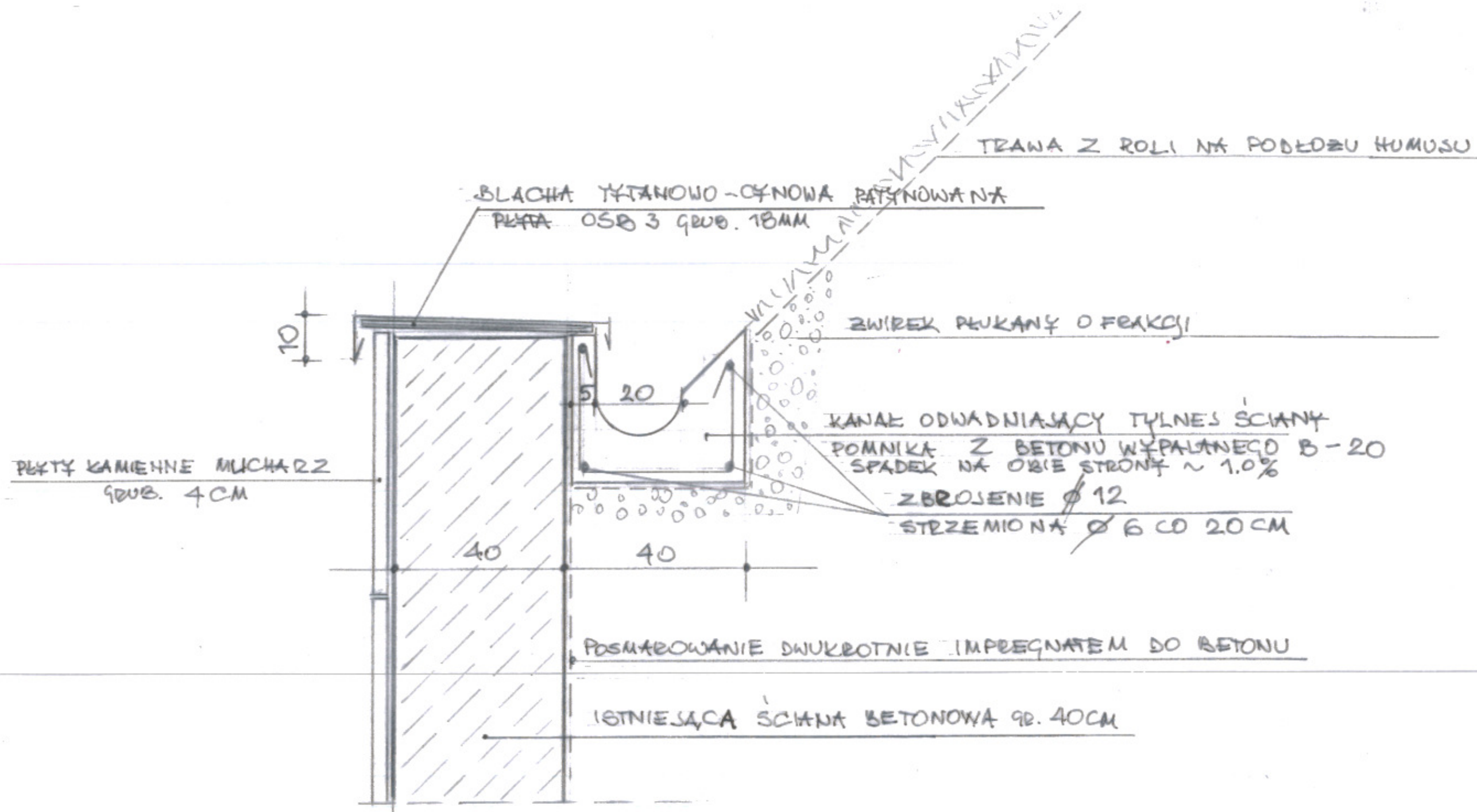
ZOSTAŁA W NIM ZŁOŻONA ZIEMIA
Z POWSTAŃCZYCH PÓL BITEWNYCH
I SARATOGI 19.09-17.10.1777 ROKU

ANETA RZEWUSKA-KRUPIŃSKA
ARCHITEKT
upr. bud. St-293/84
Warszawa, ul. Złotego Smoka 18 m. 31
tel. 658-35-93

TADEUSZ KRUPIŃSKI
ARCHITEKT
upr. bud. 215/84
02-202 Warszawa, ul. Złotego Smoka 18 m. 31
tel. 658-35-93

nr. 5

KOPIEC TADEUSZA KOŚCIUSZKI
DETAL ŚCIANY TYLNEJ - 1:10

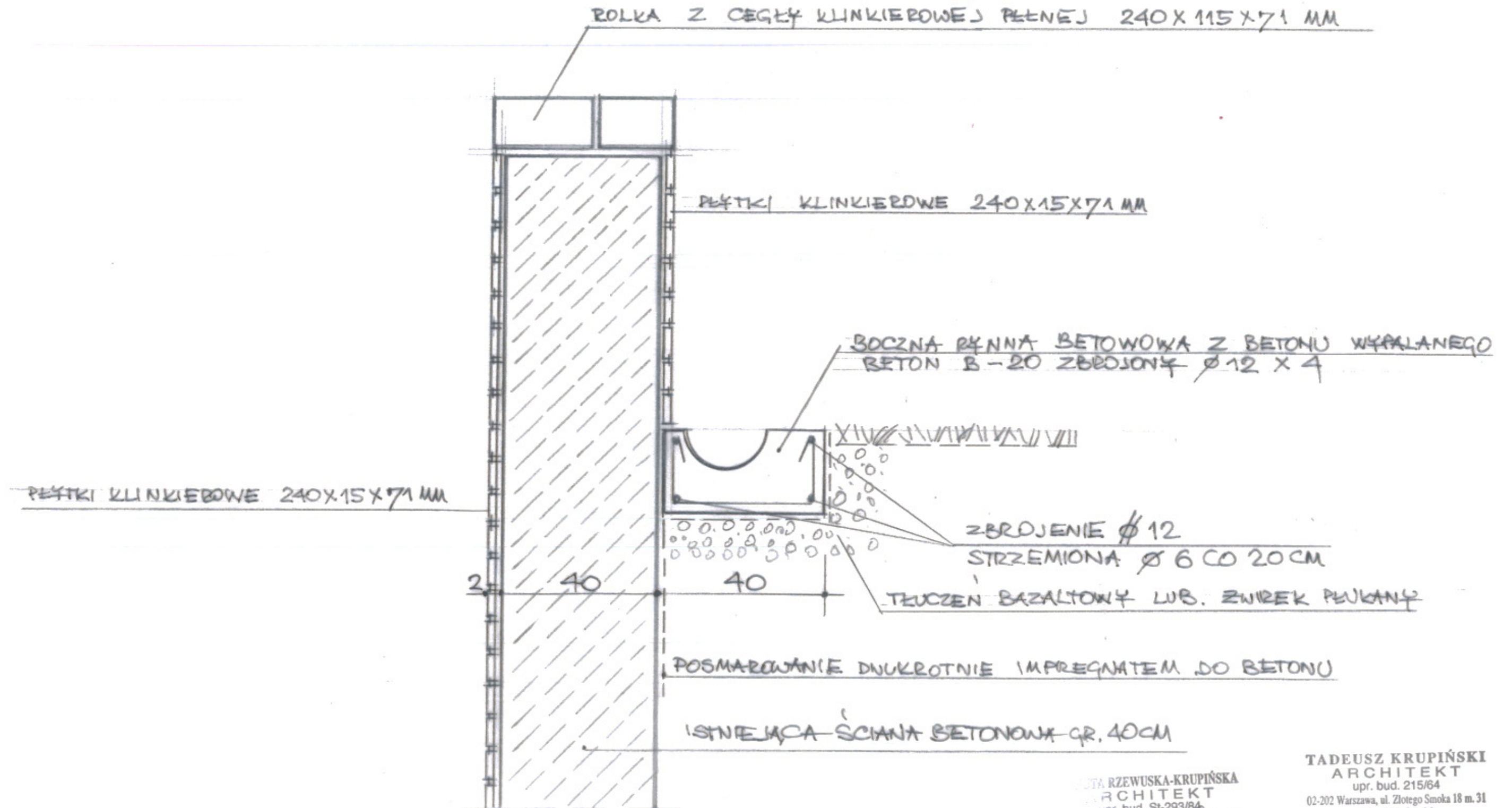


ANETA RZEWUSKA-KRUPIŃSKA
ARCHITEKT
upr. bud. St-293/84
Warszawa, ul. Złotego Smoka 18 m. 31
tel. 658-35-93

TADEUSZ KRUPIŃSKI
ARCHITEKT
upr. bud. 215/84
02-202 Warszawa, ul. Złotego Smoka 18 m. 31
tel. 658-35-93

nr. 6

KOPIEC TADEUSZA KOŚCIUSZKI
DETAL ŚCIANY BOCZNEJ - 1:10

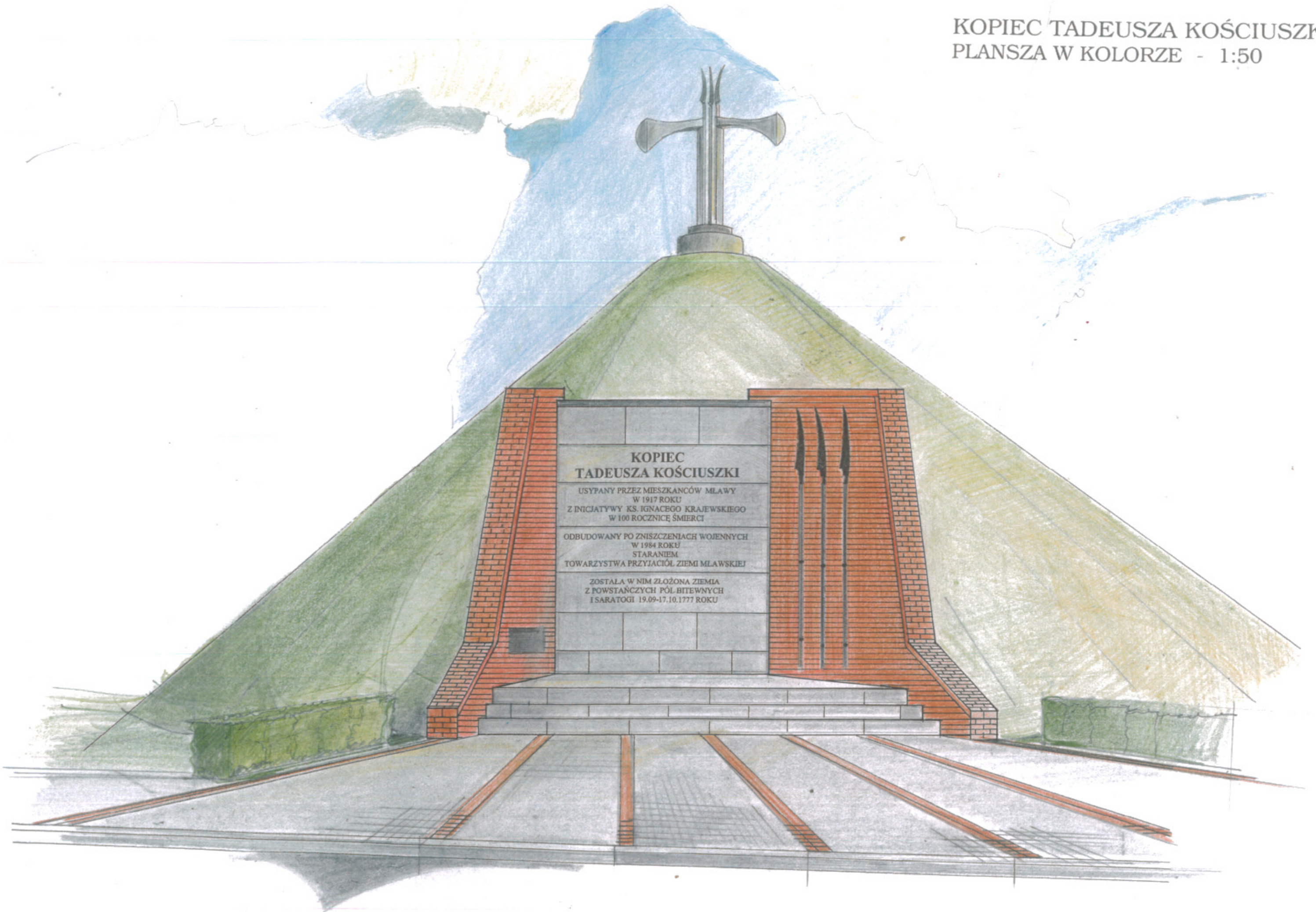


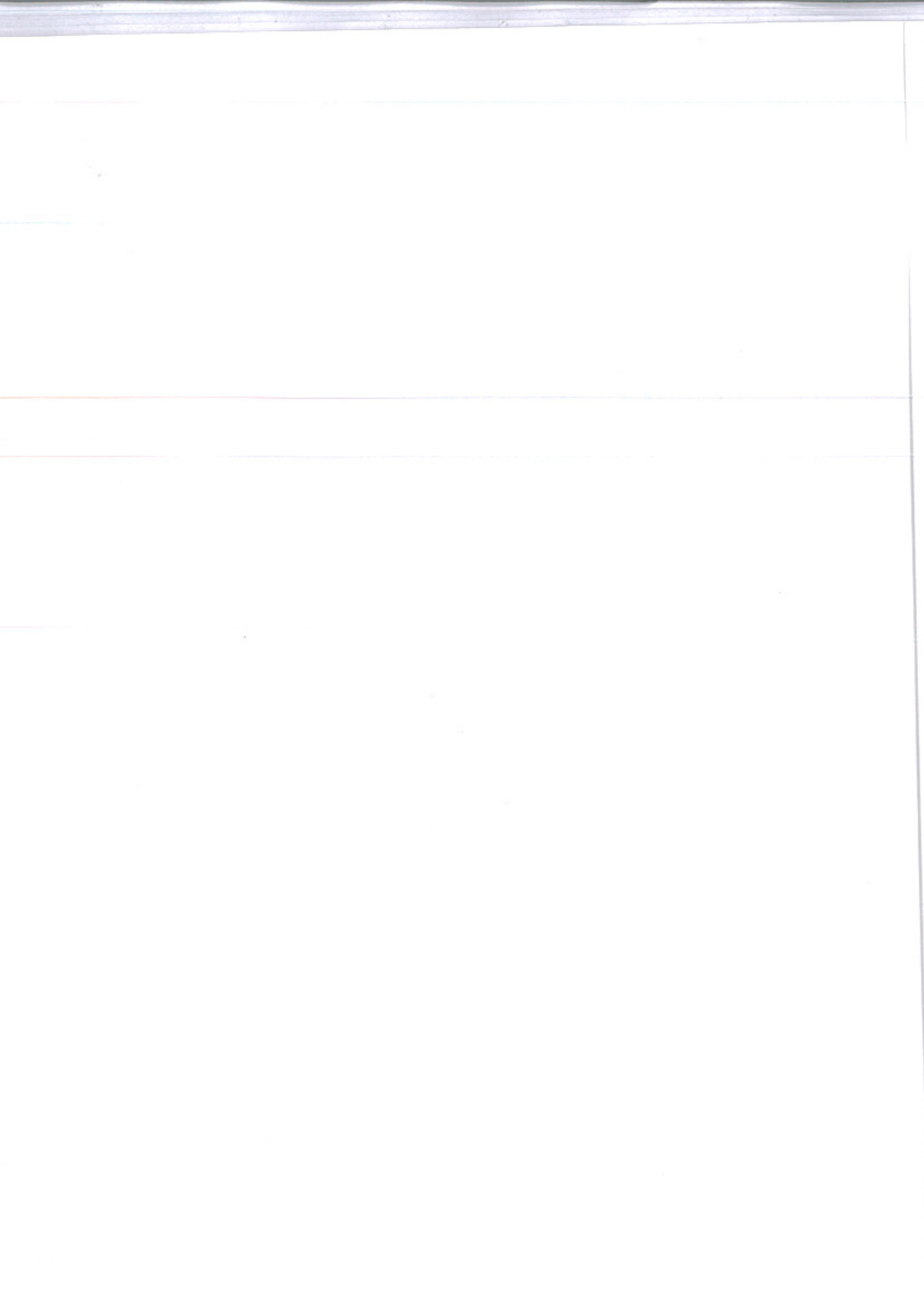
ATA RZEWUSKA-KRUPIŃSKA
ARCHITEKT
upr. bud. St-293/84
ul. Złotego Smoka 18 m. 31
658-35-93

TADEUSZ KRUPIŃSKI
ARCHITEKT
upr. bud. 215/64
02-202 Warszawa, ul. Złotego Smoka 18 m. 31
tel. 658-35-93

Tadeusz Krupiński
nr. 7

KOPIEC TADEUSZA KOŚCIUSZKI
PLANSZA W KOLORZE - 1:50







IN A PRO DZIE
ZIEMIA TWOJA BĘDZIE
WOJNA NIEMOCH TAKO
DUCH TWOJ WY SZY W
NAD W SZY SIKO BĘDZIE
TADDEUSZ KOŚCIUŚKO