

L'Assemblée de la Voïvodie de Mazovie a déclaré l'an de 2024 en Mazovie comme l'Année de Stanisław Grzepski, un personnage qui, malheureusement, s'est avéré inconnu du grand public. De nombreux habitants de Mława et de la région ne savaient pas qu'à 21 km de cette ville, dans le village de Grzebsk situé dans la commune de Wieczfnia Kościelna, il y a exactement 500 ans, était né cet érudit remarquable de la Renaissance.

Stanisław Grzepski est né en 1524 dans une famille noble aux armoiries de Świnka, probablement assez riche. Il était le fils de Mikołaj Grzepski, qui tenait beaucoup à l'éducation de ses enfants, de cette raison il a envoyé ses deux fils étudier à Cracovie. À partir de 1537, à l'âge de 14 ans, Stanisław a entrepris ses études à l'Académie Jagellonne, mais il n'a réussi à l'examen de licence qu'en 1556, car les émeutes des étudiants liées à la propagation des idées réformistes l'avaient obligé à interrompre ses études. Lorsqu'on ne lui a pas proposé de poste de professeur à l'Académie, il est retourné en Mazovie, où il a probablement vécu à Mława et a travaillé sur l'une de ses publications. Pendant son séjour en Mazovie, Grzepski a travaillé comme professeur privé et a consacré son temps libre à la recherche scientifique.

À Cracovie, où il est revenu en 1562, il tenait des cours pour lesquels il préparait les documents en vue de les imprimer dans le futur. En 1563, il a reçu le titre de magister artium puis fut nommé au Grand Collège des Professeurs de l'Académie de Cracovie. Il a pris la chaire de la Faculté des arts libéraux, où il a enseigné le grec. Paradoxalement l'acceptation de ce poste prestigieux a endommagé les ressources financières de Grzepski et Jan Brożek, son biographe du XVIIe siècle, a écrit : „*Il n'avait pas de literie, seulement une tête de lit en cuir, et il mettait le Pentateuque ou un autre livre grec sous sa tête*”. Le fait que ce créateur de la Renaissance se soit entièrement consacré à la science est également prouvé par le fait que la plupart de ses revenus en tant que professeur royal étaient consacrés à l'achat de livres et de pièces de monnaie. Il a fait don de sa précieuse collection numismatique composée de pièces de monnaie anciennes à l'Académie de Cracovie. Peu de temps avant sa mort, il fut nommé trésorier du Collegium Maius. Stanisław Grzepski est décédé le 1er décembre 1570, n'ayant que 46 ans. L'inscription suivante était gravée sur sa pierre tombale: „*Philosophe dans la vie et dans les mœurs*”. Cela se justifie par le fait qu'il s'est délibérément éloigné des fonctions et des postes proposés qui lui auraient assuré une vie prospère. Il menait une vie simple, voire spartiate.

Le patron de l'année 2024 en Mazovie peut certainement être appelé l'homme de la Renaissance. Il avait une incroyable capacité à apprendre les langues étrangères, il parlait latin, grec et hébreu. On l'appelle *Sarmata dans les langues pratiquées*. Il est connu dans le monde entier comme bibliste et en Pologne comme mathématicien et auteur d'un manuel pour géomètres, appelé le premier livre technique écrit en polonais. Il convient également d'ajouter que ses intérêts et ses recherches incluaient la numismatique et l'histoire. Il est significatif qu'il soit ami avec un autre grand artiste de la Renaissance, Jan Kochanowski. En témoigne un quatrain latin écrit par le poète dans un livre offert à Grzepski :

*„Quand je pars pour un long voyage autour du monde,
Je vous laisse ce gage d'amitié éternelle.
C'est vrai, cher Grzepski, que ce n'est pas grave,
Mais mesurez votre don, même petit, à la mesure de mon cœur”.*

Le livre avec la dédicace manuscrite du poète est conservé dans les collections de la Bibliothèque Jagellonne.

Il y a deux œuvres de Stanisław Grzepski pour lesquelles on se souvient de lui. C'est en séjournant à Mława qu'il a collecté et analysé des matériaux pour elles. Le premier livre qui lui a valu la renommée c'est *Géométrie, c'est Miernicka Nauka, brièvement écrit en polonais à partir de livres grecs et latins*. Il s'agit du premier manuel polonais de géométrie et d'arpentage. Il se compose de descriptions des principes de la géométrie, de la création de mesures de surfaces et de «hauteur», «distance» et «profondeur». Ce qui est nouveau, c'est l'utilisation de la terminologie polonaise dans ce domaine. L'œuvre de Grzepski est écrite de manière claire et accessible. Le deuxième ouvrage important de Grzepski s'intitule *De multiplici siclo et talento hebraico. Item de mensuris hebraicis, tam aridorum quam liquidorum*. Grâce à lui, l'auteur a acquis une renommée européenne car il a contribué au développement de la recherche sur la Bible en Europe. Cet article est basé sur le texte biblique et est consacré aux mesures et aux poids dans la Bible. Grzepski a utilisé toute la gamme de ses talents et de ses connaissances en tant que numismate, géomètre et philologue de haut niveau. L'ouvrage est purement analytique et les recherches qui y ont été menées ont démontré l'indépendance totale de recherche de l'auteur.

Stanisław Grzepski est sans aucun doute un représentant de l'élite intellectuelle de son époque. Il vaut la peine de connaître sa biographie car elle, comme tout son héritage littéraire, est étroitement liée à Mława et à sa région immédiate.

Iwona Ośliźlok