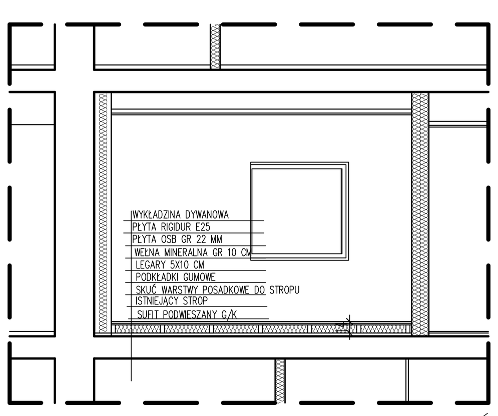

STUDIO NAGRAŃ

UWAGI

1. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY I KONSTRUKCYJNY ZAWSZE TRZEBA ROZPATRYWAĆ RAZEM Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI. W PRZYPADKU NIEZGODNOŚCI POWIADOMIĆ PROJEKTANATA
2. ZE WZGLĘDU NA ZMIENNĄ GRUBOŚĆ MURÓW ISTNIEJĄCYCH POSADOWIENIE SZYBU WINDOWEGO (WZGLĘDEM MURÓW)NALEŻY SPRAWDZIĆ NA PEŁNEJ WYSOKOŚCI BUDYNKU W PRZYPADKU NIEZGODNOŚCI POWIADOMIĆ PROJEKTANATA
3. POSADOWIENIE DOBUDOWANEJ KLATKI, ORAZ DOBUWY Z TYŁU ZOSTAŁO PRZYJĘTE NA PODSTAWIE WYKONANEJ ODKRYWKI FUNDAMENTOWEJ. W PRZYPADKU NIEZGODNOŚCI ZAŁOŻEŃ PROJEKTOWYCH Z STANEM FAKTYCZNYM STWIERDZONYM PO ODKRYCIU CAŁOŚCI FUNDAMENTÓW POWIADOMIĆ PROJEKTANATA
4. WYMIARY OKIEN SZCZEGÓLNIE W OTWARACH ISTNIEJĄCYCH NALEŻY BEZWLGLĘDNIE SPRAWDZIĆ PRZED WYKONANIEM ZAMÓWIENIA. WĘGARKI WOKÓŁ OKIEN ISTNIEJĄCYCH ULEGAJĄ SKUCIU
5. WYMIARY OTWORÓW DRZWI SZCZEGÓLNIE DOTYCZY TO DRZWI P-POŻ MONTOWANYCH W ŚWIETLE ŚCIAN Z OŚCIEŻNICĘ WEWNĘTRZNĄ DOSTOSOWAĆ DO WYBRANEGO PRODUCENTA
6. PRZEBIEG KABLI PRĄDOWYCH W SALI KINOWEJ GENERALNIE ODBYWA SIĘ W CZĘŚCI SUFITOWEJ A KABLI NAGŁOŚNIENIOWYCH I NISKOPRĄDOWYCH PO ŚCIANACH NALEŻY ZWRÓCIĆ UWAGĘ NA ZAMONTOWANIE CZĘŚCI WENTYLACYJNEJ I OMINIĘCIE JEJ KORYTAMI Z KABLAMI PRĄDOWYMI, TAK ABY UNIKNĄĆ KOLIZJI WYSOKOŚCIOWEJ MIĘDZY CIĄGIEM KABLOWYM I WENTYLACYJNYM. RURY WENTYLACYJNE PROPONUJE UŁOŻYĆ SIĘ BEZPOŚREDNIO POD STROPEM Z PŁYT SPRĘŻONYCH, A KABLAMI PRZEJŚĆ POD KANAŁAMI WENTYLACYJNYMI.
7. NA PROJEKCIE ARCHITEKTONICZNYM ZOSTAŁY ZAZNACZONE GŁÓWNE PRZEJŚCIA KANAŁÓW WENTYLACYJNYCH. oTWORY PONIŻEJ 20 CM ZOSTAŁU POMINIĘTE
8. MONTAŻ KAMINIA NA ELEWACJACH SZCZELINY DYLATACYJNE SPOSÓB KOTWIENIA WYKONAĆ ZGODNIE TECHNOLOGIĄ PRODUCENTA. PODZIAŁ NARZUCONY NIE JEST ŚCISŁY ISTNIEJE MOŻLIWOŚC DROBNYCH PRZESUNIĘĆ I KOREKT
9. 0.00 BUDYNKU ZOSTAŁO PRZYJĘTE NA WYSYSOKOCI 151.3 WYSOKOŚĆ TA WYNIKA Z OTRZYMANEJ MAPY GEODEZYJNEJ. PROJEKTANT ZAKŁADA, ŻE ZOSTANIE ZACHOWANY POZIOM POSADZKI OBECNIE ISTNIEJĄCY DO POZIOMU KOSTKI NA ZEWNĄTRZ. PROJEKT NIE PRZEWIDUJE ZMIANY RZĘDNYCH WYSOKOŚCI WEJŚCIA DO BUDYNKU

LEGENDA

- ŚCIANY I STROPY ISTNIEJĄCE
- ŚCIANY I STROPY WYBURZANE
- ŚCIANY GIPSOWO-KARTONOWE PROJEKTOWANE
- ŚCIANY MUROWANE PROJEKTOWANY
- ZAMUROWYWANIA

2.01	SALA WOKALNA
34,90M2	WYKŁADZINA FLOKOWANA
2.02	SALA PLASTYCZNA
35,19M2	WYKŁADZINA LINOLEUM
2.03	SALA PLASTYCZNA
59,13M2	WYKŁADZINA LINOLEUM
2.04	POM. ZAPLECZA
3,98M2	WYKŁADZINA LINOLEUM
2.05	POM. ZAPLECZA
5,13M2	WYKŁADZINA LINOLEUM
2.06	STUDIO NAGRANIOWE
24,41M2	WYKŁADZINA FLOKOWANA
2.07	SALA MUZYCZNA
41,20M2	WYKŁADZINA FLOKOWANA
2.08	KOMUNIKACJA
50,06M2	WYKŁADZINA LINOLEUM
2.09	MAGAZYNEK
12,08M2	WYKŁADZINA LINOLEUM
2.09A	MAGAZYNEK TYMCZASOWY
8,8M2	POSADZKA BETONOWA
2.10	SALA TANECZNA
140M2	PARKIET PODWÓJNE LEGAR.
2.11	POM. SPRZĄTACZKI
2,67M2	WYKŁADZINA LINOLEUM
2.12	W.C.
5,33M2	PŁYTKI GRESOWE
2.13	W.C.
3,77M2	PŁYTKI GRESOWE
2.14	KLATKA SCHODOWA
19,18M2	PŁYTKI GRESOWE
2.15	POKÓJ GOŚCINNY
17,4M2	WYKŁADZINA FLOKOWANA
2.16	POKÓJ GOŚCINNY
8,5M2	WYKŁADZINA FLOKOWANA
2.17	POKÓJ GOŚCINNY
15,63M2	WYKŁADZINA FLOKOWANA
2.18	ŁAZIENKA
2,89M2	TERAKOTA
2.19	ŁAZIENKA
2,89M2	TERAKOTA
2.20	KOMUNIKACJA
5,60M2	WYKŁADZINA FLOKOWANA
2.21	MAGAZYN BIELIZNY CZYSTEJ
3,69M2	PŁYTKI GRESOWE
2.22	MAGAZYN BIELIZNY BRUDNEJ
3,69M2	PŁYTKI GRESOWE
2.23	KLATKA SCHODOWA
13,23M2	PŁYTKI GRESOWE
2.24	POM. SPRZĄTACZKI
4,88M2	PŁYTKI GRESOWE

suma 520,54m2

I ETAP 286,65 m2
II ETAP 233,89 m2

I ETAP
II ETAP

PA&B PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA
91-510 ŁÓDŹ UL. KRĘCIA 7 NIP 947-137-18-64
TEL. 42 678 45 72 603 802 411 JGLOSEK@O2.PL

TYTUŁ PROJEKTU: PROJEKT ZAMIENNY BUDOWLANY PRZEBUDOWY NADBUDOWY I ROZBUDOWY MIEJSKIEGO DOMU KULTURY W MŁAWIE

BRANŻA: ARCHITEKTURA

FAZA PROJEKTU: BUDOWLANO-WYKONAWCZY

INWESTOR: URZĄD MIASTA MŁAWA 06-500 MŁAWA UL STARY RYNEK 19

ADRES INWESTYCJI: 06-500 MŁAWA UL. STARY RYNEK 13

PROJEKTANCI: mgr inż. arch. Jarosław Glosek upr. nr 129/00/WŁ

PODPIS:

SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Mariusz Wojtczak upr. nr 21/R26/ŁIA/02

RYSUNEK: RZUT II PIĘTRA

DATA: KWIECIEŃ 2013

NR RYS: 5

SKALA: 1:50