



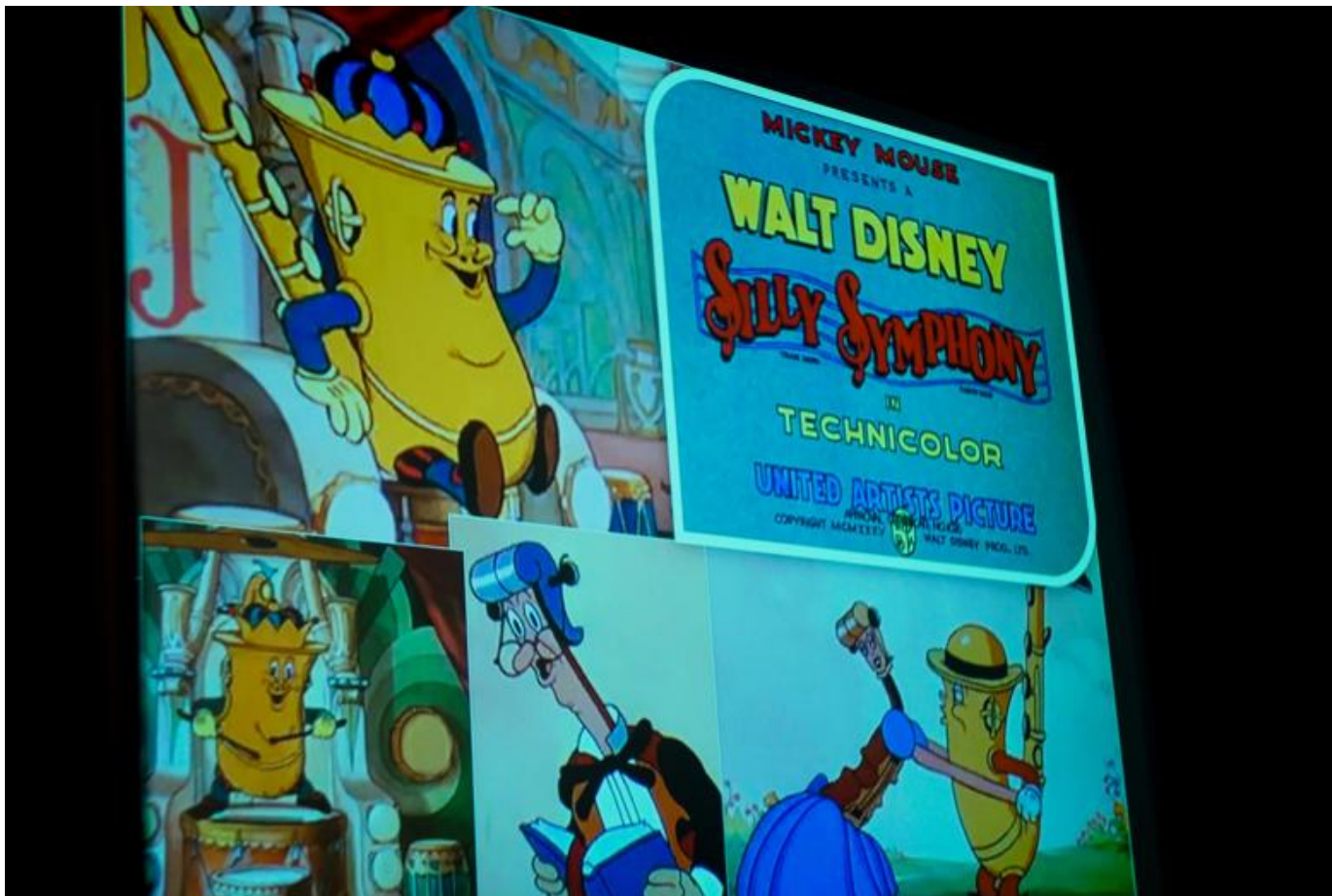
Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Krzysztof Napierski

Jazz i kreskówki? Ależ owszem! Zapraszamy na niezwykle zajęcia!

Publikowane od

17.09.2024 15:11:56



Jednym z wydarzeń w ramach tegorocznego Victor Young Jazz Festivalu Mława będzie wyjątkowe spotkanie „Jazz w kreskówkach”, na które zapraszamy przede wszystkim rodziców z dziećmi. W piątek 20 września 2024 r. od godziny 16:00 w Sali na Dachu Miejskiego Domu Kultury w Mławie w wyjątkowy

jazzowo-animacyjn? podr? zabierze nas Andrzej Winiszewski.

Spotkanie z dzieci?cymi kresk?wkami to zaj?cia multimedialne (pokaz filmowy) dla rodziców z dzie?mi. Wybrane kr?tkie filmy i fragmenty kresk?wek uk?adaj? si? w zabawn?, opowiedzian? j?zykiem dziecka i czarno-bia?ymi ruchomymi obrazami, histori? muzyki i jej elementów, muzycznego instrumentarium, ta?ca i jazzu z komentarzami osoby prowadz?cej. Ten alternatywny sposób na muzyczn?, jazzow? edukacj?, wprost nawi?zuje da czas?w powstania muzyki rozrywkowej jako wczesnej historii jazzu pocz?tku XX w. Postacie kresk?wkowych opowie?ci graj? na instrumentach, ta?cz?, wykonuj? piosenki, bawi?c si? muzyczn? materi?, pokazuj?c w rubaszny sposób rol? muzyki jazzowej w pocz?tku dwudziestowiecznej kultury muzycznej.

Nieco historii

Pierwsze kr?tkie filmy dla dzieci zacz??y powstawa? ju? pod koniec lat 20. XX wieku. Tw?rcy animatorzy tacy jak Walt Disney, Max Fleischer czy Allen Rose bardzo szybko odpowiedzieli na zapotrzebowanie najm?odszej widowni w dobie tworz?cej si? d?wi?kowej kinematografii. Ud?wi?kowanie ruchomych obraz?w w po?owie lat 20. da?o przy okazji ogromn? szans? na wykorzystanie muzyki jako doskona?ej ilustracji, dzi?ki czemu na ekrany trafia?a tak?e muzyka. Jej brzmienie, instrumentacja i aran?acja doskonale oddaj? wykonawczy charakter sztuki muzycznej I po?owy XX wieku. Niekiedy w warstwie wizualnej pojawiaj? si? tak?e znani i lubiani arty?ci z epoki, m.in.: Louis Armstrong, Ella Fitzgerald czy Cab Calloway wchodz? w rol? bajkowych postaci, czasem tak?e graj? samych siebie. Zachowane odcinki poszczeg?lnych serii s? tak?e istotnym ?ladem w historii ?wiatowego kina, w kt?rym na prze?omie dekad lat 30. i 40. pojawiaj? si?, pami?tane do dzi?, postacie: Mickey Mouse, Betty Boop, Bimbo i Crazy Kat.

Dzisiejsza recepcja

Mimo ?e od czasu pierwszych realizacji i premierowych pokaz?w czarno-bia?ych kresk?wek i animacji min??o ju? blisko 100 lat, do dzi? jednak s? pami?tane, przypominane, a czasem cytowane we wsp?oczesnej kulturze filmowej. Stare kresk?wki dla dzieci i wywodz?ce si? z nich postacie, odnalaz?y swoje miejsce na wsp?oczesnej scenie i ekranie, prze?ywaj?c sw?j renesans. W nowych, filmowych ekranizacjach pojawiaj? si? ponownie (Betty Boop). Jako do?? szczeg?lna tw?rczo?? adresowana do najm?odszych maj? one sw?j charakterystyczn? poetyk? i cz?sto znakomicie wsp?ograj? z muzyk? jazzow? improwowan? na ?ywo. Po??czenie ?ywej muzyki jako ilustracji dawnych kr?tkometra??wek z ich prezentacj? na du?ym ekranie, zabiera najm?odszych w dalek? przesz?o??, przy okazji realizuj?c niezwykle cenn? i potrzebn? misj? edukacyjn?.

Przypominamy: „Jazz w kresk?wkach”, w pi?tek 20 wrze?nia 2024 r. o godz. 16:00 w Sali na Dachu Miejskiego Domu Kultury w M?awie. Serdecznie zapraszamy!

Fundacja For Art





Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/arttykul/jazz-i-kreskowki-alez-owszem-zapraszamy-na-niezwykle-zajecia>