



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Magdalena Grzywacz

Jazzowo i filmowo

Publikowane od

02.09.2022 14:53:02



Po raz pierwszy w murach Państwowej Szkoły Muzycznej, a po raz czwarty w historii naszego miasta – przed nami Victor Young Jazz Festival Mława. Zarezerwujcie 23 i 24 września!

Polscy i europejscy artyści największego formatu, wystawy, aukcja i koncerty, które zadowolą najbardziej wyrafinowane muzyczne gusta – to wszystko przygotowaliśmy dla widzów czwartego Victor Young Jazz

Festival Mława.

Organizatorzy (Miasto Mława, Fundacja For Art, Miejski Dom Kultury oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Mławie) założyli, że wydarzenie będzie obejmowało wiele piaszczyzn działaności kulturalnej miasta, bawio i edukowało, aktywowało muzycznie gości festiwalu. Pierwszy dzie – 23 wrzełnia – rozpocznie panel dyskusyjny „Polscy kompozytorzy w Hollywood” z udziałem muzyków, dziennikarzy, filmowców i dyplomatów – zapraszamy do Sali Koncertowej PSM o godzinie 16:00. Kolejne pozycje programu to spełnienie marzeł organizatorów. Od pierwszej edycji chcieliłmy, aby na mławskiej scenie pojawił sił człowiek-legenda polskiego jazzu – **Jan Ptaszyn Wróblewski**. On również był przychylny Mławie, ale poniewał życie płaata czasem figle, wystp artysty przesunł sił na edycje 22. Ptaszyna usłyszmy w składzie z **Wojciechem Niedziel** (fortepian), **Sławomirem Kurkiewiczem** (kontrabas) oraz **Marcinem Jahrem** (perkusja) w inaugurujełym festiwal pierwszym koncercie (godzina 18:00). Po gwiazdorskim kwartecie wystpił artyłci, których obecnołł jest kolejnym krokiem w stronł budowy miłdzynarodowego charakteru festiwalu. **Ricardo Pinheiro (Portugalia)**, **Massimo Cavalli (Włochy)** oraz **Eric Ineke (Niderlandy)**, muzycy tworzełcy formacjeł Turn Out The Stars zagrajeł swoje interpretacje utworów niezrówanego Billa Evansa. W repertuarze nie zabraknie jednak takłe kompozycji Younga.

W soboteł 24 wrzełnia zapraszamy o 16:00 do parku miejskiego na otwarcie wystawy plenerowej „Polscy kompozytorzy w Hollywood”, przygotowywanej przez Muzeum Ziemi Zawkrzełskiej. Włtek polskich akcentów za oceanem błdziemy kontynuował, uczestniczeł w prelekcji „Jazz na ekranie. Wielka polska czwórka wiatowej kinematografii – Young, Kaper, Wars, Komeda”, przygotowanej i prowadzonej przez Andrzeja Winiszewskiego. Po wernisału prac laureatów konkursu „Malowanie muzykeł” oraz podsumowaniu konkursu literackiego „Gdzie sł skrzypce Younga” rozpoczniemy drugi wieczór koncertowy. W pierwszej odsłonie – o 18:00 – usłyszmy **Quintet Macieja Grzywacza** w składzie **Maciej Grzywacz** – gitara, **Tomasz Grzegorski** – saksofon tenorowy, **Kuba Stankiewicz** – fortepian, **Konrad łołnierek** – kontrabas, **Jakub Grzywacz** – perkusja gołcinnie z rewelacyjnł **Joannł Knitter** (łpiew). Wieczłr zamknie koncert formacji **Q JA VY**, czyli **Mateusz Q-rek** – gitara, **Jacek Rodziewicz** – saksofon barytonowy, **Maciej Sikał** – saksofony tenorowy i sopranowy, **Filip Torres** – gitara basowa, **Paweł Dobrowolski** – perkusja, **Jose Torres** – instrumenty perkusyjne.

W przerwie miłdzy koncertami zachłcamy do udziału w aukcji prac namalowanych przez dzieci w ubiełoroocznej edycji konkursu. Licytacjeł poprowadzi prof. Piotr Kaliciłski – specjalista chirurgii dzieciłcej oraz transplantologii klinicznej, organizator festiwali jazzowych i miłłonik gatunku. Dochłd ze sprzedały ilustracji do muzyki Younga zostanie przeznaczony na rzecz Centrum Zdrowia Dziecka.

Wspłorganizatorami wydarzenia sł **Narodowe Centrum Kultury**, **Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny**, **Powiat Mławski** oraz **Muzeum Ziemi Zawkrzełskiej**. Wydarzenia nie mogliłbyłmy zrealizował takłe bez wsparcia firm i osłb prywatnych: **Suez Woda S.A.**, **Atende Industries**, **Phoenix Systems**, **ZAiKS**, **Restauracja Tradycja**, **Wipasz**, **Artimex S.A.**, **Agro Artim Sp. z o.o.**, **Piekarnia Szczepkowscy**, **Drukarnia TINTA**, **KAMBUD**, **Andrzej Dusilłski**, **Mirosław Kołlakiewicz**, **NOVAGO S.A.**

Wydarzenie jest współfinansowane ze łrodków **Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego**.

Wszystkim serdecznie dziłkujemy.

Magdalena Grzywacz/ KSM UMM

Adres źródlowy: <https://mlawa.pl/artykul/jazzowo-i-filmowo>