



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Krzysztof Napierski

Young jakiego znacie i jakiego nie znacie

Publikowane od

27.09.2021 15:29:04



Tak najkrócej można podsumować tegoroczną, trzecią już edycję mławskiego Victor Young Jazz Festivalu. Koneserzy jazzu mogli usłyszeć klasyczne wykonania muzyki amerykańskiego kompozytora z mławskimi korzeniami w wykonaniu Triady Kuby Stankiewicza i Grażyny Auguścik, ale także nowatorskie i energetyczne interpretacje Rolanda Abreu & Cuba Latin Jazz, Jazz Bandu Młynarski-Masecki oraz zespołu Tantfreaky. To jednak niejedyną atrakcją, jakie w miniony weekend czekały na melomanów.

Victor Young Jazz Festival Mawa '21 rozpocz?? w pi??tek 24 wrze?nia – i poprowadzi? ca?? dwudniow? imprez? – dziennikarz radiowy i mi??o?nik jazzu Andrzej Winiszewski. Podczas warsztatów „Muzyka filmowa Victora Younga” mówi? o najs?ynniejszych oraz tych mniej znanych dzie?ach kinematografii, w których mo?emy us?ysze? utwory Younga. Jak podkre?la?, wiele z nich najprawdopodobniej nie jest nam obcych – nie zdajemy sobie tylko sprawy, ?e ich autorem jest w?a?nie bohater m?awskiego festiwalu. O nim, a tak?e o innych wielkich twórcach I po?owy XX wieku – jak cho?by Bronis?awie Kaperze czy Henryku Warsie – rozmawiali w trakcie konferencji „Muzyka przedwojenna” Jan M?ynarski, Magdalena Mi?ka, Igor Pietraszewski, Kuba Stankiewicz (dyrektor artystyczny festiwalu), Anna Ferens, Wilhelm Taraszkiewicz i Gra?yna Augu?cik.

Oficjalnego otwarcia festiwalu dokona? jego gospodarz – Burmistrz Miasta Mawa S?awomir Kowalewski. Dzi?kuj?c wszystkim osobom, instytucjom i firmom, bez których wydarzenie nie mog?oby si? odby?, w sposób szczególny uhonorowa? Naczelnik Wydzia?u Komunikacji Spo?ecznej i Medialnej Urz?du Miasta Mawa Magdalen? Grzywacz – jedn? z inicjatorek odbywaj?cego si? ju? po raz trzeci przedsi?wzi?cia i g?ówn? koordynatork? wszystkich dzia?a? organizacyjnych – odznaczaj?c j? medalem Zas?u?ony dla Miasta Mawa.

Wieczór zwie?czy?y koncerty Rolanda Abreu & Cuban Latin Jazz oraz Jazz Bandu M?ynarski-Masecki. Pierwszy z nich zaprezentowa? s?uchaczom oryginalne po??czenie jazzu z muzyk? latynosk?, drugi natomiast zabra? ich w podró? do przedwojennej Warszawy. Podczas koncertów nie mog?o oczywi?cie zabrakn?? utworów Victora Younga, w tym dwóch – na co zwróci? uwag? Jan M?ynarski – ulubionych przez Milesa Davisa: „Beautiful Love” i „Stella by Starlight”. W przerwie mi?dzy koncertami odby?a si? prowadzona przez Ew? Bana? z Fundacji For Art licytacja prac laureatów trzeciej edycji konkursu plastycznego „Malowanie muzyk?”. Dochód ze sprzeda?y zostanie przeznaczony na leczenie m?odych podopiecznych Kliniki Chirurgii Dzieci?cej i Transplantacji Narz?dów Centrum Zdrowia Dziecka (jej kierownik – prof. Piotr Kalici?ski – równie? go?ci? na tegorocznym festiwalu).

Kolejny dzie? rozpocz?to ods?oni?ciem po?wi?conej kompozytorowi pami?tkowej tablicy na Skwerze Victora Younga u zbiegu ulic D?ugiej i P?ockiej w Mawie oraz otwarciem przygotowanej przez Muzeum Ziemi Zawkrze?skiej i zaprojektowanej przez Mira K?pi?skiego wystawy plenerowej w m?awskim parku. Nast?pnie pota?cówk? do muzyki przedwojennej poprowadzi? z estrady im. Tekli B?darzewskiej Andrzej Winiszewski. Wieczorem przed zgromadzon? w kinie Kosmos publiczno?ci? wyst?pi? z projektem „Wojciech Konopko – Victor Young Projekt”, prezentuj?c niezwykle energetyczne interpretacje Victora Younga oraz w?asne utwory, zespó? Tantfreaky z charyzmatyczn? wokalistk? Karolin? Lipsk?. A na koniec – klasyka w najlepszym wykonaniu: festiwal zwie?czyli wspania?ym koncertem Gra?yna Augu?cik & Kuba Stankiewicz Trio.

Organizatorami Victor Young Jazz Festival Mawa '21 byli Burmistrz Miasta Mawa, Fundacja For Art i Miejski Dom Kultury w Mawie. Festiwal zrealizowano dzi?ki wsparciu wspó?organizatorów – Narodowego Centrum Kultury, Samorz?du Województwa Mazowieckiego, Powiatu M?awskiego oraz Muzeum Ziemi Zawkrze?skiej – a tak?e darczy?com (firmom i osobom fizycznym) którzy dokonali wp?at i wsparli organizacj? wydarzenia. Partnerem wydarzenia by?o Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.

Krzysztof Napierski / KSM

fot.: Krzysztof Napierski, Karolina Bytner































































































Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/artykul/young-jakiego-znacie-i-jakiego-nie-znacie>