



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Magdalena Grzywacz

Victor Young Jazz Festival Mława - podsumowanie

Publikowane od

31.10.2020 10:54:04



Chopin, Bogurodzica i Young w ró?nych ods?onach

Jazzowe ?wi?to miasta – Victor Young Jazz Festival M?awa - w tym roku okaza?o si? prawdziw? mieszkank? polskich motywów muzycznych i tych, z dorobku Victora Younga. W muzyczn? podró? wzi?li nas arty?ci z Zagan Acoustic oraz piani?ci: Kuba Stankiewicz, Andrzej Jagodzi?ski, Artur Dutkiewicz i Bogdan Ho?ownia. Swoje „pi?? groszy” dodali tak?e uczestnicy konferencji po?wi?conej mazowieckim inspiracjom Victora Younga, którzy dopatrzili si? w dorobku kompozytora wielu motywów polskich i wschodnioeuropejskich. Rozmowa moderowana przez Rafa?a Motriuka okaza?a si? swoistym coming out'em muzycznym. Janusz Prusinowski przyzna?, ?e Young przewarto?ciowa? jego my?lenie o jazzie. A Ewa Bana? przyzna?a, ?e audycje Janusza Prusinowskiego w radiowej „Dwójce” przekona?y j? do motywów ludowych, tak?e tych, których mo?emy doszukiwa? si? w twórczo?ci Victora Younga.

Kuba Stankiewicz przypomina?, ?e Young by? pod wp?ywem swojego nauczyciela z konserwatorium warszawskiego – Romana Statkowskiego, który instrumentacji uczy? si? od Niko?aja Rimskiego-Korsakowa. Andrzej Winiszewski wspomnia?, ?e tak naprawd? wi?kszo?? doros?ych Polaków ?wietnie kojarzy twórczo?? Younga, chocia?by ze znanego w latach 70. utworu lansowanego przez Cha?turników „Kto tak pi?knie gra” (kompozycja „Sweet Sue, just you”). Anna Ferens, filmowiec dokumentalista przyzna?a, ?e Victor Young to posta?, która podobnie jak Bronis?aw Kaper, powinna doczeka? si? opowie?ci filmowej, a Rafa? Sielawa o?wiadczy?, ?e ameryka?ski kompozytor jest dla niego odkryciem i mo?e stanie si? inspiracj?.

Poza rozmowami o Youngu by?a oczywi?cie muzyka, pi?kna i wyj?tkowa. Relacje dost?pne s? [TUTAJ](#) i [TUTAJ](#).

Festiwal przybra? form? hybrydow? – w sieci ogl?da?o nas na ?ywo ponad 500 osób, a na Sali zaj?tych by?o – zgodnie z prawem – 25 procent miejsc.

Victor Young Jazz Festival M?awa '20 ju? za nami, ale mo?na prze?y? go jeszcze raz. Zach?camy do obejrzenia relacji, dost?pnych [TUTAJ](#) (pierwszy dzie?) i [TUTAJ](#) (drugi dzie?).

Projekt zrealizowany we wspó?pracy z Narodowym Centrum Kultury dofinansowano ze ?rodków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Partnerem i wspó?organizatorem Victor Young Jazz Festival M?awa by? tak?e Urz?d Marsza?kowski Województwa Mazowieckiego.

Magdalena Grzywacz/KSM

Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/artykul/victor-young-jazz-festival-mlawa-podsumowanie>