



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Agnieszka Puzio-Dębska

Miro Kępiński na XVIII Festiwalu Polskich Filmów w Los Angeles

Publikowane od

13.11.2017 00:00:00

Publikowane do

13.12.2017 00:00:00



"Człowiek Kina: Wajda na XXI-wiek", to tytuł dwudniowej konferencji poświęconej twórczości i osobie Andrzeja Wajdy, która odbyła się w dniach 19 - 20 października na Uniwersytecie Południowej Kalifornii. Na to wydarzenie, które było częścią XVIII Festiwalu Polskich Filmów w Los Angeles, obok aktora Andrzeja Seweryna, został zaproszony mławianin Miro Kępiński. Poniżej relacja Mira z wyjazdu.

"Na XVIII Festiwal Polskich Filmów w Los Angeles przyleciałem na zaproszenie Vladka Juszkiewicza, dyrektora festiwalu, gdzie zaprezentowałem 'Nocną Zmianę' - performance filmowo-muzyczny pierwotnie zamówiony przez Muzeum Powstania Warszawskiego w ramach Warszawskiego Festiwalu "Niewinni Czarodzieje". Pokaz odbył się na Uniwersytecie Południowej Kalifornii podczas dwudniowej konferencji poświęconej twórczości Andrzeja Wajdy.

Na zdjęciu: Vladek Juszkiewicz, Andrzej Seweryn, Miro Kepinski

Uczelnia zorganizowała również spotkanie studentów ze mną oraz wybitnymi polskimi twórcami, aktorem Andrzejem Sewerynem, reżyserem Ryszardem Bugajskim, na którym miałem możliwość opowiedzenia o moim projekcie oraz rozpocząłem dialog dotyczący polskiej kinematografii.

W programie festiwalu znalazł się też pokaz amerykańskiego filmu "Happy Birthday" w reżyserii Kyle'a Kelley'ego, do którego skomponowałem muzykę.

Innym punktem mojego wyjazdu było pojawienie się na festiwalu Reel Recovery, na którym pokazano dokument "The Wounds We Cannot See", za który zostałem wielokrotnie nagrodzony.

Właśnie pojawił się kolejny zwiastun mojej najnowszej "hollywoodzkiej" produkcji "In This Gray Place", w której obsadzie znajdują się m.in. Phil Lamarr (znany z filmu 'Pulp Fiction', czy Nick Moss (zdobywca nagrody Emmy).

Premiera przewidziana jest na 2018 r.

Wyjazd mój wsparło Miasto Mława oraz Janusz i Piotr Arent.

Na pozostałych zdjęciach:

- banner promocyjny miasta w folderze pofestiwalonym
- plakat filmu "In This Gray Place"
- z Konsulem RP Igancym Żarskim oraz Andrzejem Sewerynem
- relacja Konsula RP na profilu fb Konsulatu RP w Los Angeles





Consulate General of Poland in Los Angeles

Strona główna

Informacje

Zdjęcia

Recenzje

Filmy

Wydarzenia

Posty

Społeczność

unique musician who has been playing and composing for several years with guitar, piano and sitar. His music mixes minimalism with a 'rawness' of the north and a Slavic melancholy blended with the classic sounds. Miro is supported by the City of Miawa, Poland.

Awards:

- Winner - Best Original Music/Score for 'The Wounds We Cannot See' at Los Angeles Independent Film Festival Awards
- Award of Recognition - Music Score for 'The Wounds We Cannot See' at Hollywood International Moving Pictures Film Festival
- Award of Recognition - Music Score for 'The Wounds We Cannot See' at Hollywood International Independent Documentary Awards
- Outstanding Achievement Award - Film Score - Soundtrack for 'The Wounds We Cannot See' at Calcutta International Cult Film Festival

<https://www.youtube.com/watch?v=Rg0uP93Etw>

Polski kompozytor miro kępiński robi kolejny krok w hollywood przemysł filmowy, który tworzy ścieżkę soundtrack do, dramatu " w tym szarym miejscu

Miro kępiński jest wielokrotnie nagrodę film filmu, producentem, wykonawcą i wyjątkowym muzykiem, który gra i komponowanie przez kilka lat z gitarze, pianinie i sitarze. Jego muzyka miesza minimalizm z "bzykania" z północy i, melancholia mieszane z klasycznym brzmi. Miro



Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/artukul/miro-kepinski-na-xviii-festiwalu-polskich-filmow-w-los-angeles>