



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Agnieszka Puzio-Dębska

Miro Kępiński z główną nagrodą za muzykę na Festiwalu Filmowym w Los Angeles za film "The Wounds We Cannot See"

Publikowane od

03.01.2017 00:00:00

Publikowane do

03.02.2017 00:00:00



BEST ORIGINAL MUSIC/SCORE

**THE WOUNDS WE CANNOT SEE
FEATURE**

LOS ANGELES INDEPENDENT FILM FESTIVAL AWARDS

Jaswant Dey Shrestha
Founder / Creative Director

Miro Kępiński, kompozytor z Mławy z radością i satysfakcją poinformował o wygranych głównych nagrodach na Festiwalu Filmowym w Los Angeles za film "The Wounds We Cannot See", do którego skomponował muzykę.

Miro zwyciężył na festiwalu "Los Angeles Independent Film Festival Awards", gdzie otrzymał pierwszą nagrodę za najlepszą ścieżkę dźwiękową do wspomnianej wcześniej produkcji oraz dwa prestiżowe wyróżnienia również za muzykę do tego filmu na festiwalu "Hollywood International Independent Documentary Awards" oraz na festiwalu "Hollywood International Moving Pictures Film Festival".

To niebywały sukces Mławianina, potwierdzający jego zdolności, pasję oraz determinację w tworzeniu ponadprzeciętnych dzieł. GRATULUJEMY! Życzymy kolejnych sukcesów.

Dla przypomnienia film "The Wounds We Cannot See" jest historią Nancy Ross, która podczas służby w amerykańskiej marynarce wojennej została brutalnie zgwałcona i od tamtej pory walczy z uzależnieniem, depresją oraz żyje w ciągłym strachu o swoją przyszłość.

To nie pierwsza nagroda, którą zdobył Miro za ten film, o otrzymaniu głównej nagrody w kategorii Najlepszego Pełnometrażowego Filmu Dokumentalnego na festiwalu filmowym Long Beach Indie Film Festival pisaliśmy tu -

<http://www.mlawa.pl/sites/default/files/articles/import/sukces-mlawianina-na-festiwalu-w-los-angeles.html>



Miro Kępiński to kompozytor muzyki filmowej, producent i wykonawca tworzący z filmowcami od Sydney po Los Angeles. Muzyka artysty jest połączeniem minimalizmu z surowością 'północy', oraz słowiańską melancholią wtopioną w klasyczne brzmienia.

Oficjalna premiera filmu przewidziana jest na 30 czerwca 2017 r.

Oficjalna strona kompozytora: <http://mirokepinskimusic.com/>

THE STORY OF A WOMAN'S DAILY CHOICE TO
TO LIVE AS A VICTIM OR A SURVIVOR.



THE
WOUNDS WE CANNOT SEE

"FREEMAN CAPTURES AN INCREDIBLE STORY THAT PROVIDES SENSITIVE INSIGHT INTO THE WOUNDS OF OUR HEARTS AND MINDS."

- KEVIN RIGHT, EXECUTIVE PRODUCER AND DIRECTOR OF "FRIENDS" AND "JOEY"



OUTCAST PRODUCTIONS PRESENTS IN ASSOCIATION WITH THE HSC FOUNDATION

AN ALEXANDER FREEMAN FILM "THE WOUNDS WE CANNOT SEE" MUSIC BY MIRO KEPINSKI EDITED BY RYAN EGAN ALEXANDER FREEMAN
DIRECTORS OF PHOTOGRAPHY BRANDON GOLDEN JEFFREY G. ROSENBERG ASSOCIATE PRODUCERS JOHN FREEMAN JAKE MADEAU SARAH LAFLAMME
EXECUTIVE PRODUCER ALEXANDER FREEMAN WRITTEN PRODUCED AND DIRECTED BY ALEXANDER FREEMAN



WWW.THEWOUNDSWECANNOTSEEMOVIE.COM



Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/arttykul/miro-kepinski-z-glowna-nagroda-za-muzyke-na-festiwalu-filmowym-w-los-angeles-za-film-wounds>