



**Opublikowane na:** Mława (mlawa.pl)

**Autor:** Agnieszka Puzio-Dębska

---

## **XVIII MŁAWSKI FESTIWAL MUZYKI AKORDEONOWEJ „OD SOLISTY DO ORKIESTRY”**

Publikowane od

06.02.2012 00:00:00

Publikowane do

06.03.2012 00:00:00



W dniach 2 - 4 lutego 2012 roku odbył się w Mławie Festiwal Muzyki Akordeonowej „Od solisty do orkiestry”. W Festiwalu wzięło udział:

- 44 uczniów - solistów, i 7 zespołów kameralnych z następujących Państwowych Szkół Muzycznych I i II st.: Augustów, Bielsk Podlaski, Ełk, Gdańsk, Gniezno, Gostynin, Grajewo, Grudziądz, Inowrocław, Katowice, Kalisz, Kielce, Konin, Kraków, Mława, Nowy Sącz, Płock, Poznań, Radom, Rzeszów, Sanok, Siedlce, Sierpc, Słupca, Suwałki, Szczecin, Toruń, Warszawa (28 miejscowości)
- 17 solistów i 3 zespoły kameralne z Akademii Muzycznych w Gdańsku, Krakowie, Łodzi, Poznaniu, Szczecinie, Warszawie
- Zespół z Radomia w kategorii rozrywkowej

Na podstawie wyników punktacji Jury w składzie:

**Przewodniczący**

prof. Włodzimierz Lech Puchnowski Prezes SAP

**Członkowie:**

prof. Bogdan Dowłasz AM Łódź

prof. Jerzy Kaszuba AM Bydgoszcz

Jerzy Mądrowski, prof. ndzw. UŚ Kielce

Paweł Paluch prof. ndzw. URz w Rzeszowie

doc. Jerzy Siemak AM Szczecin

dr hab. Marek Andysek prof. ndzw. AM Katowice

dr hab. Teresa Kaszuba, prof. ndzw. AM Poznań

ad. dr hab. Elwira Śliwkiewicz-Cisak UMCS Lublin

prof. oś. Andrzej Smolik PSM I/II st. Sanok

mgr Maksymilian Janik PSM I/II st. Mława

mgr Danuta Kaniewska - Jurek Dyrektor SAP - Sekretarz Jury

**postanowiło przyznać nagrody i wyróżnienia, które zostały ufundowane między innymi przez Burmistrza Miasta Mława, Sławomira Kowalewskiego - następującym wykonawcom:**

**KATEGORIE SOLISTYCZNE**

**KATEGORIA I**

I nagroda

Motyka Piotr ZSM Radom

## **II nagroda**

Wróbel Błażej PSM I i II st. Grudziądz

## **III nagroda**

Bogusz Tadeusz PSM I st. Poznań

Bywalec Paweł POSM Katowice

Wołyniec Dominika PSM I st. Grajewo

## **KATEGORIA II**

### **I nagroda**

Pałacki Rafał PSM I i II st. Sanok

### **II nagroda**

Kołsut Bartosz ZSM Radom

Aftyka Sabina ZSM Warszawa

Wienczek Sara POSM Katowice

### **III nagroda**

Bondar Krzysztof PSM I i II st. Kalisz

### **Wyróżnienie**

Filipiuk Łukasz PSM I st. Bielsk Podlaski

Wojciechowski Tomasz PSM I i II st. Inowrocław

Ratajek Paweł OSM I i II st. Gdańsk

## **KATEGORIA III**

### **Grand Prix**

Gajda Seweryn PSM I i II st. Sanok

### **I nagroda**

Więcek Tomasz PSM I i II st. Nowy Sącz

Banachiewicz Ewa POSM II st. Katowice

## **II nagroda**

Rydz Dawid SSM II st. Szczecin  
Dudek Mateusz POSM II st. Kraków  
Olas Kamila PSM I i II st. Konin

## **III nagroda**

Klajna Radosław OSM Gdańsk  
Niewczas Kuba OSM II st. Kielce  
Sura Weronika OSM II st. Rzeszów  
Kawała Filip OSM II st. Poznań  
Sokołowski Filip ZSM Szczecin  
Bratasz Krzysztof ZSM I i II st. Szczecin

## **Wyróżnienie**

Wrzałko Daniel PSM II st. Kielce  
**Janik Karol PSM I i II st. Mława**  
**Kacprzak Maciej PSM I i II st. Mława**

## **KATEGORIA IV** soliści studenci uczelni muzycznych

### I nagroda

Budzinakowa Alena AM Kraków  
Jedynecki Iwo UMFC Warszawa

### **II nagroda**

Sławiński Paweł AM Poznań  
Chmielewski Mateusz UMFC Warszawa  
Vuger Stjepan AM Gdańsk

### **III nagroda**

Nie przyznano

### Wyróżnienie

Gajda Michał AM Poznań  
Sztabiński Patryk UMFC Warszawa

Maksymienko Adam AM Gdańsk

## **KATEGORIE ZESPOŁÓW KAMERALNYCH**

Kategoria A - zespoły kameralne PSM i OSM I st.

### **I nagroda**

Duet (flet, akordeon) PSM Końskie

### **II nagroda**

Duet akordeonowy ZSM Wrocław

### **III nagroda**

Nie przyznano

### **Wyróżnienia**

Duet Rodzinny PSM I i II st. Suwałki

Kwintet akordeonowy PSM I i II st. Grudziądz

Kategoria B - zespoły kameralne PSM i OSM II st.

### **I nagroda**

Nie przyznano

### **II nagroda**

Duet akordeonowy OSM II st. Poznań

### **Wyróżnienie**

Nie przyznano

**Kategoria C** - zespoły kameralne studenci uczelni muzycznych

### **I nagroda**

Duet akordeonowy AM Kraków

### **II nagroda**

Kwintet akordeonowy AM Poznań

Duet akordeonowy UMFC Warszawa

**Kategoria D** – zespoły kategorii rozrywkowej

**Nagroda specjalna**

Akordeonowe Smyki ZSM Radom

**MERYTORYCZNE UWAGI JURY:**

XVIII Festiwal Muzyki Akordeonowej „Od solisty do orkiestry” został przygotowany przez dyrekcję PSM w Mławie i jej pracowników z wielkim zaangażowaniem troską i poświęceniem. Atmosfera panująca na Festiwalu od początku jego istnienia, znana w całym kraju, inspirowała młodzież szkolną i akademicką oraz pedagogów do aktywnego uczestnictwa w tej znaczącej dla regionu i akordeonistyki polskiej imprezie muzycznej.

Impreza ma znaczny wkład w kształtowanie oblicza akordeonistyki polskiej w skali krajowej i międzynarodowej. Poziom muzyczny solistów, jak i zespołów kameralnych stale wzrasta, co świadczy o doskonaleniu akordeonowej sztuki wykonawczej w polskim szkolnictwie muzycznym. Tegoroczny Festiwal oceniamy pod względem artystycznym, wychowawczym i społecznym nadzwyczaj pozytywnie. Chcielibyśmy, aby kolejny Festiwal „Od solisty do orkiestry” objął swym zasięgiem jak największą ilość szkół.

W tym roku ilość uczestników w stosunku do roku ubiegłego nie uległa zmianie. Uważamy natomiast, że należy zmobilizować młodzież w większym niż dotychczas zakresie do kameralnego muzykowania zarówno w zespołach jednorodnych jak i mieszanych. Jury dziękuje dyrekcji i pracownikom szkoły oraz sponsorom a także Władzom Miasta i Powiatu, za pomoc i zaangażowanie w realizację imprezy. Nasze szczególne podziękowania kierujemy do młodzieży i ich nauczycieli za pracę oraz udział w kreowaniu sztuk muzycznych.

*na podstawie sprawozdania - Wilhelm Taraszkiewicz, dyrektor PSM Mława*

*zdj. Wojciech Paszko*









•

-







.

-



---

**Adres źródłowy:** <https://mlawa.pl/artykul/xviii-mlawski-festiwal-muzyki-akordeonowej-od-solisty-do-orkiestry>