



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: root@npc.pl

XV MŁAWSKI FESTIWAL MUZYKI AKORDEONOWEJ „OD SOLISTY DO ORKIESTRY”

Publikowane od

27.01.2009 00:00:00

Publikowane do

27.02.2009 00:00:00



W dniach 22 – 24 stycznia 2009 r. roku odbył się w Mławie Festiwal Muzyki Akordeonowej „Od solisty do orkiestry”.

W Festiwalu wzięło udział:

- 31 uczniów – solistów, i 11 zespołów kameralnych z 19 następujących Państwowych Szkół Muzycznych I i II st.:

Bydgoszcz, Gniezno, Gostynin, Inowrocław, Kraków, Lublin, Łódź, Mława, Płock, Piła, Poznań, Radom, Sanok, Sierpc, Słupca, Suwałki, Szczecin, Warszawa, Wągrowiec,

- 7 solistów i 4 zespoły kameralne z Akademii Muzycznych w Bydgoszczy, Krakowie, Łodzi, Poznaniu i Warszawie
- Po raz drugi w Festiwalu uczestniczyło 2 solistów i 1 zespół kameralny z Grodna.

Na podstawie wyników punktacji Jury w składzie:

Przewodniczący

prof. Włodzimierz Lech Puchnowski, dr ph.m.CK ds. stopni i tytułów, prezes SAP

Członkowie:

prof. Jerzy Jurek UMFC Warszawa

prof. Jerzy Łukasiewicz UMFC Warszawa

Zbigniew Ignaczewski, prof.nadzw. AM Łódź

Paweł Paluch prof.nadzw. AM w Krakowie i UR

Ad. Klaudiusz Baran UMFC Warszawa

Ad. Elwira Śliwkiewicz-Cisak UMCS Lublin

Dr Teresa Kaszuba AM Poznań

Mgr Maksymilian Janik PSM I/II st. Mława

Mgr Andrzej Smolik PSM I/II st. Sanok

Mgr Cezary Witlewski ZSM I/II st.Słupca

Mgr Danuta Kaniewska – Jurek dyrektor SAP - Sekretarz Jury

postanowiło przyznać nagrody i wyróżnienia następującym wykonawcom:

KATEGORIE SOLISTYCZNE

KATEGORIA I soliści PSM i OSM I st. do 12 roku życia

Bielak Jan I nagroda 23.13 OSM I/II st. Lublin
Cierpiński Tomasz I nagroda 23.13 POSM I/II st. nr 2 Poznań
Kasprzyk Stanisław II nagroda 22.13 POSM I/II st. nr 2 Poznań
Szachy Waleriusz III nagroda SM Grodno
Aftyka Sabina III nagroda ZSM nr 4 Warszawa
Kowalski Piotr wyróżnienie ZSM Słupca

KATEGORIA II soliści PSM i OSM I i II st. do 15 roku życia

Kośut Bartosz I nagroda 23.40 ZSM Radom
Gajda Seweryn II nagroda 21.88 PSM I/ II st. Sanok
Szyniszewski Piotr II nagroda 21.50 ZSM Słupca
Zarzyka Piotr II nagroda 21.30 ZSM Radom
Jakubów Aleksander III nagroda 20.50 PSM I st. Wągrowiec
Rydz Dawid III nagroda 20.50 SSM I/ II st. Szczecin
Janik Karol wyróżnienie PSM I/ II st. Mława
Alberski Tadeusz wyróżnienie PSM I st. nr.1 Warszawa
Podolska Martyna wyróżnienie PSM I st. Wągrowiec
Szkudlarek Hubert wyróżnienie ZSM Słupca

KATEGORIA III soliści PSM i OSM II st. do 18 roku życia

Głowacki Bartosz I nagroda 22.70 PSM I/ II st. Sanok
Stankiewicz Mateusz I nagroda 22.75 ZSM nr 4 Warszawa
Lutka Hubert II nagroda 21.50 ZSM Radom
Stolarski Mikołaj II nagroda 21.20 PSM I/ II st. Inowrocław
Krzaczkowski Piotr III nagroda 20.40 OSM I/ II st. Lublin
Skorupski Jan wyróżnienie POSM I/ II st. nr 2 Poznań
Główka Michał wyróżnienie POSM I/ II st. nr 2 Poznań

KATEGORIA IV soliści studenci uczelni muzycznych

Cieślar Michał I nagroda 22.30 AM Bydgoszcz
Salwiński Konrad II nagroda 21.75 AM Łódź
Ostaszewski Tomasz II nagroda 21.50 UMFC Warszawa
Janas Paweł III nagroda 20.88 UMFC Warszawa
Skórka Przemysław III nagroda 20.50 AM Łódź
Gajda Michał wyróżnienie AM Poznań

KATEGORIE ZESPOŁÓW KAMERALNYCH

Kategoria A - zespoły kameralne PSM i OSM I st.

Duet

Kołosut Bartosz (ak.) i Magdalena Habera (fl.)

I nagroda 22.40 ZSM Radom

Duet

Janik Karol (ak.) i Rybus Julia (fl.)

III nagroda 20.72 PSM I/II st. Mława

Kwintet akordeonowy

Kuzkowski Jakub, Kuzkowski Artur, Tokarski Jakub, Kołakowski Hubert,
Graczyk Dariusz,

III nagroda 20.39 PSM I/II st. Mława

Trio akordeonowe

Alberski Mateusz, Mraszek Marek, Sabała Damian

III nagroda 20.25 PSM I st. nr 1 Warszawa

Kwintet akordeonowy

Piowarska Inga, Czubak Dawid, Janik Karol, Pokropska Małgorzata, Kuzkowski Konrad
Wyróżnienie PSM I/II st. Mława

Kategoria B - zespoły kameralne PSM i OSM II st.

Duet akordeonowy

Janoszka Klaudia, Chmielewski Mateusz

I nagroda 22.80 ZSM I/II st. Częstochowa

Duet akordeonowy

Kożuch Alesia, Litwińczyk Natalia

II nagroda 22.00 SM Grodno

Duet

Kawała Filip (ak.), Danielewicz Oliwia

III nagroda 21.67 ZSM Poznań

Kwartet Rodzinny Gołowczyców

Głowczyc : Jan, Piotr, Jolanta, Róża (akordeony, atówka, śpiew)

wyróżnienie PSM I/II st. Suwałki

Kwintet akordeonowy

Grygo Tomasz, Głowczyc Piotr, Staszkievicz Agnieszka, Stefanowicz Paweł,
Kowalewski Krzysztof

Wyróżnienie PSM I/II st. Suwałki

Kategoria C - zespoły kameralne studenci uczelni muzycznych

Duety

Janas Paweł (ak), Paluk Wojciech (sax,)

I nagroda 23.00 UMFC Warszawa

Skórka Przemysław (ak), Karpińska Sylwia (kl.)

II nagroda 22.72 AM Łódź

Turowska Pałina (ak), Szczepaniak Paulina (perk)

II nagroda 22.39 AM Poznań

MERYTORYCZNE UWAGI JURY:

XV Festiwal Muzyki Akordeonowej „Od solisty do orkiestry” został przygotowany z wielką troską i poświęceniem przez dyrekcję PSM w Mławie i jej pracowników.

Atmosfera panująca na Festiwalu od początku jego istnienia, znana w całym kraju, inspirowała młodzież szkolną i akademicką oraz pedagogów do aktywnego uczestnictwa w tym znaczącym dla regionu i akordeonistyki polskiej Festiwalu.

Tegoroczny zasługuje na szczególne wyróżnienie ze względu na wyrównany wysoki poziom muzyczny zarówno solistów, jak i zespołów kameralnych. Świadczy to o tym, że proces dydaktyczny w nauczaniu gry na akordeonie ulega stałemu doskonaleniu pod względem sztuki wykonawczej, a szkoła mławska kształtuje swój profil artystyczny o szczególnym znaczeniu dla polskiej akordeonistyki.

Jury uznaje ponownie potrzebę dążenia do tego, aby impreza mławska nabrała unijnego charakteru. Dziękujemy Władzom miasta i województwa za promowanie polskiej kultury i regionu Mławy – jako miasta spełniającego szczególną rolę w kształtowaniu postaw estetycznych młodego pokolenia.

Zdajemy sobie sprawę, że budowanie festiwalu jako imprezy ogólnoeuropejskiej wymaga inwestycji w zakresie bazy hotelowej, ta mogłaby być zrealizowana tylko w ramach programu unijnego. Popularność Festiwalu znalazła potwierdzenie w

obecności na nim naszych najbliższych sąsiadów z Grodna. Niech wrócą szczęśliwie do domu i przekażą już dziś zaproszenia tym wszystkim, którzy zechcą wziąć udział w kolejnym XVI Festiwalu w 2010 roku.

Oceniając w tym kontekście doroczny festiwal, jako imprezę dydaktyczną, wychowawczą i artystyczną liczymy, że stanie się ona ważnym przesłaniem kulturalnym dla wszystkich szkół muzycznych w kraju.

Jury dziękuje dyrekcji, pracownikom szkoły, sponsorom oraz raz jeszcze władzom miasta i powiatu za pracę i zaangażowanie w realizację imprezy. Dziękujemy młodzieży, ich nauczycielom, za trud i bezgraniczne oddanie muzykowaniu na akordeonie.

Przewodniczący Jury

Sekretarz

Jury

zdj. arc





Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/artykul/xv-mlawski-festiwal-muzyki-akordeonowej-od-solisty-do-orkiestry>